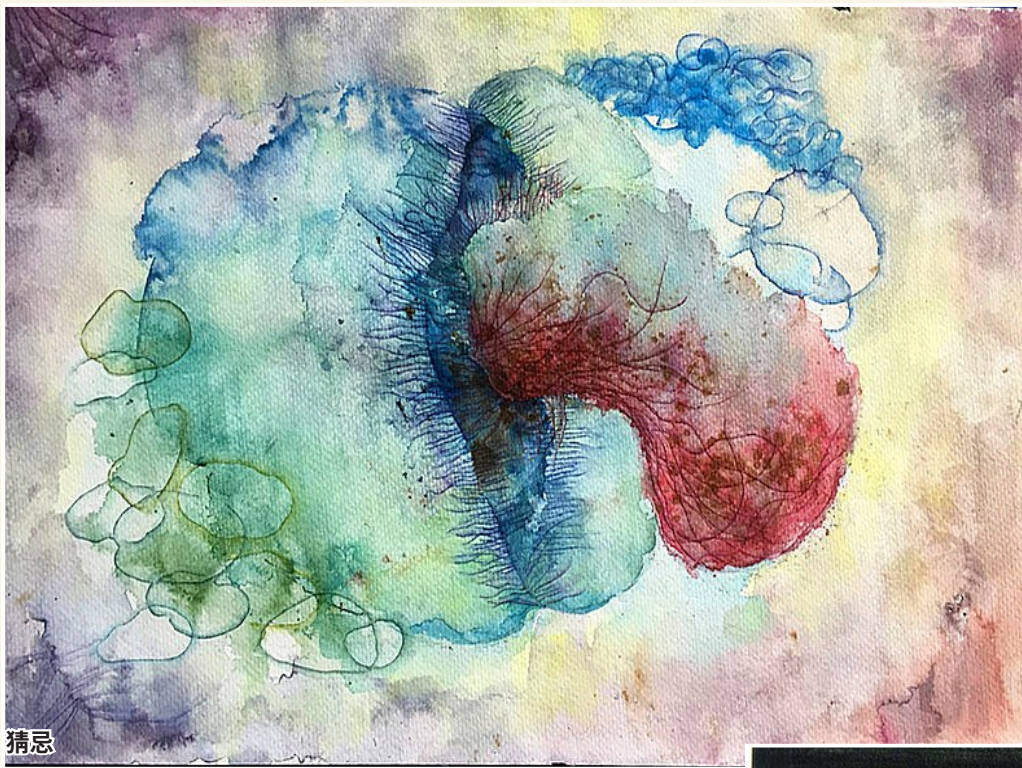


为美痴情终无悔

金碧辉的艺术情缘



猜忌



金碧辉近照

金碧辉,2010年毕业于四川师范大学艺术学院美术系美术学专业,获学士学位。2013年毕业于西南交通大学艺术学院美术系油画专业,获硕士学位。现为市美术家协会会员,从事美术教育工作。她的作品曾参加2009年四川师范大学硕博油画联展,2010年四川省成都市西村艺术区大学生高校联展,2011年四川师范大学等高校联合举办的青年学生艺术联展,2011年艺术小幅作品展,2012年“艺术成都”——喜迎十八大美术作品展,2014年金华市青年艺术展,2014年浙江省金华市油画艺术展,2015年浙江省水彩画展,2015年永康市“丹青绘永康”作品展。

□记者 朱青恒

金碧辉11岁时开始学习书法。练习书法之余,老师还教她画画。正所谓“无心插柳柳成荫”,金碧辉对于绘画这门艺术产生了更加浓厚的兴趣,日有长进。

进入中学,金碧辉有幸结识了我市知名画家胡克。在胡克的指导下,年轻的金碧辉从此走上了绘画这条道路。

“真正开始疯狂迷恋绘画是从大学开始的。”金碧辉回忆起大学生活。起初,金碧辉对于自己学美术学专业并不是很满意。在大学导师悉心教导下,金碧辉对于美有了新的认识,对美术有了新的理解。四年的大学生涯,她开始去思考什么是艺术,艺术的本质是什么,艺术的社会性又在哪儿等等一些深层次的问题。

在不断思考和探索中,她的绘画创作实现了一次次自我突破。金碧辉突破传统形式,将我国的意象美学融入到作品中,使作品更具深入性;她对新型材料进行研究,将材料的特性聚集成点、线和面,注重抽象绘画中的韵律、节奏及油性媒介的运用,从而达到理想的艺术效果。

最初她的作品多以表现性风景画为主,后来开始转向女性题材,通过作品向读者展现一些敏感的问题及触及人内心的纠结与渴望、矛盾与痛苦。虽然,她的绘画手法仍以表现性成分居多,但她对新媒介的应用却更加成熟。

如今,金碧辉对艺术的探究已涉及装置艺术这一领域。回首自己在绘画道路上走过的这些年,她说:“我之所以能不忘初衷坚持下来,离不开老师与前辈对我的教导和鼓励。艺术是相通的,相同的情感有时可以采用不同的艺术形式来表达。吸取这些艺术形式就意味着去学习,意味着不断地去创新,只有这样才能创作出更好的作品。”

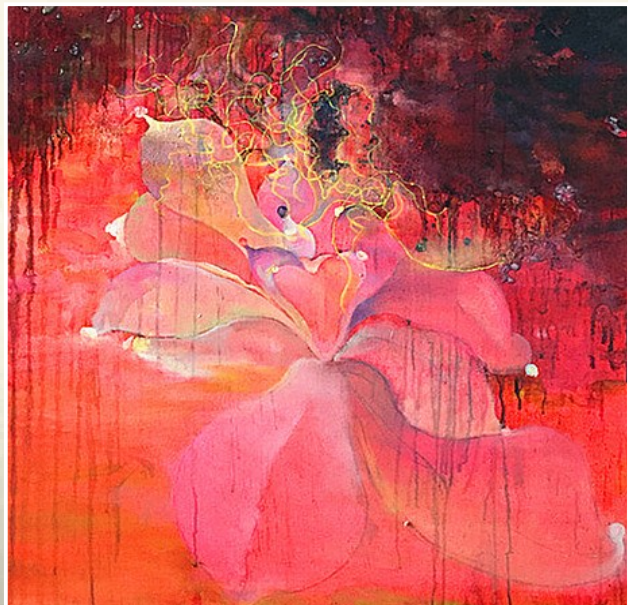


窥视



写生系列作品

主办单位:永康日报社 市美术家协会



红玉绽放