

静美云溪间

朱青恒

云溪间,一个充满诗情画意的名字,它坐落在我市美丽的南溪小漓江附近。人们在这里不仅可以聊天品茶,享受惬意的时光,还经常可以参加一些书画展会。之前,大庸(林健新)的国画为人们带来了一场美的享受之后,近日胡竹雨的兰花也在云溪间静静绽放,吐露幽香。

约了好友,前往赏兰。车停小漓江畔,穿过岁月斑驳的石桥,小路的一旁,白雪皑皑的树林在阳光照射下,树影婆娑。绕过一道弯,便又与那几座熟悉的小楼见面了。雪后的云溪间,已褪去往日的妩媚,多了几分宁静。

有人说:云溪间,令人回味的是那淡淡的茶香和木香。那淡淡的茶香和木香来自那些雕梁画栋的老房子,从古老的门缝里、窗棂间悠悠飘出,在林间、在草地、在人们的心头慢慢地荡漾开来。

此刻它却另有一番韵味,室外银装素裹,室内张灯结彩,处处挂满大小不一的红灯笼。它如同一位娇羞的女子,恨不得能將所有的珍宝都装扮在发髻上,还未走近,便让人感到浓浓的暖意。大门廊上那手持并蒂莲、放飞五蝙蝠、长发披肩的两个木雕孩童,在白雪与红灯笼的映衬下,似乎比往日深沉了许多,难道身为民间爱神的和合二仙,也被此情此景感染了吗?

胡竹雨的画展设在云溪间的崇珍馆内。走过青石板和青砖铺成的回廊,透过廊窗,不经意的一

瞥,突然发现,梅花开了。红色的梅花,翠绿的竹叶裹在晶莹剔透的冰凌中,傲立在白雪之上,在青砖黛瓦之间形成了完美的和谐。

崇珍馆的门前有着一片荷塘。盛夏时分,这荷塘分外引人注目:片片碧绿的荷叶高低相间,相互簇拥,挤满了荷塘,这些荷叶交织着,叠加着,掩盖了水面。荷花,亭亭玉立于翠叶之间,清芳逸散,娇艳欲滴。而如今,荷塘面目全非,冬日雪后的荷塘是逝去色彩的白描画,只有几根断裂的荷茎和残败不堪的荷叶。可就是这残荷,证明自己就是这池塘的主人,用自己的坚持孕育着下一个春天,告诉世人这里来年将会荷花盛开。

水面平静如镜,残荷星星点点,像五线谱上的音符,停在水面上,本想绕过塘岸,登上高高的虹桥,拍一张全景。嗖的一声,一只灰鹭从残荷上飞起,紧接着,远处又飞起了三五只,朝着远山飞去。

我在荷塘边徘徊了许久,豁然觉得在此展出的书画作品和云溪间的美是相通的,任何事物在炫彩多姿的背后,还蕴藏着韵味美,也明白了为何书画家们屡屡选择在云溪间办书画展。现在生活节奏越来越快,喧嚣和浮躁使我们忘记了生活的本真。在云溪间,我们触摸着道光八年的木柱,仿佛一下子触摸到了这座城市传统的灵魂,这种感觉可以让我们久久回味。



大司巷幼儿园大班集体供稿

再访杜山头老家

周品华

杜山头村是我祖辈曾祖父的居住地。清同治末年(1870年前后),曾祖父周德福(又名周新葵,生于1844年,卒于1934年)与三哥周新叨从永康迁徙到遂昌县坑里潘村定居,依靠铸铁锅为生。

1948年冬,当时十六七岁的我,跟随祖父周连顺前往老家方岩山下的周家祠堂上族谱时,到过杜山头村。去年10月,我带着一家人再次回到了杜山头村,相隔60多年,前后两次走访,老家的生活环境及乡亲们生活状况给我留下难忘的印象。

杜山头村原是一个近百户人家的小村庄,房舍低矮破烂,民众生活困苦。第一次见到的杜山头村与遂昌坑里潘村无多大区别。如今的杜山头村却是工厂林立,商贸发达,一派欣欣向荣的景象。全村已成为永康经济开发区的重要组成部分,村民大都成为工商企业中的职工,有的成为自主创业的老板。村里建有设施完善的小学和卫生保健室,还设有水上乐园。位于方岩附近的周氏宗祠,也由周氏子孙集资40多万元,进行了全面整修,并被列为省级文物保护单位。杜山头村340多户近千居民住上新楼房,我的堂弟周子贤就住上装修一新,家用电器一应俱全的六层新楼房,并置有多辆家用小车。村集体经济

富裕了,对老人照顾也非常周到,凡年满60岁的村民,每月可领200元的生活费补贴,并且进食堂用餐自己只需付4元钱。逢年过节,村集体又给钱给物予以慰问。

记得当年我回乡探亲,最上等的待客之礼就是煮一碗鸡子素面。去年我们回乡,子贤弟一家用几十碗精心制作的美味可口的菜肴宴请,同时为我们烤了两大包永康肉麦饼,并开着自家小车全程陪伴我们拜访周氏宗祠,观赏方岩胜景。对比他们的前后生活,实在有天壤之别。

世世代代,不知有多少永康人挑着工具箱常年外出以打小铁谋生,足迹遍布全国多个省,向有府府县县不离康之称。如今很多贵州、云南、江西等外省人常年在永康打工谋生。家乡经济繁荣,社会安康,民众富足,我们作为在外地的永康人后代感到莫大的欣慰和荣光。

永康·康美诺口腔医院

口腔种植专业 口腔正畸专业

口腔修复专业 儿童口腔专业

☎ 87122123 院址:永康市望春东路276号

金医广【2015】第08-25-020号

新诗看台

永康日报、永康市作家协会主办
山川大药房友情协办

你的眼睛里有雾

蒋伟文

手术刀

手术刀在无影灯下
闪光、冷静、锋利。
一切都是未知。它试图进入
知觉世界内部,从
那打开的、麻痹的身体里寻找
痛苦的根源。
它如此精致、完美
握在主刀医生手里,几乎成了
他身体的一部分。如果递给沉默的诗人
它是锃亮的语言。

中药店

他忐忑不安地进入中药店,他看见
男学徒滚着药船细细研磨药材,中年药师
把药包扎成一串,递给抓药的人。那个
穿白大褂的年轻女店员,站在宽大的曲尺柜台里,她
认得他,并礼貌地微笑,她身后靠着一排
高大的百斗橱,层层叠叠的抽屉贴着
白薇、灵芝、六月雪、八角莲
之类的标签。最近他病了,
他悲哀地告诉她,他几乎整个儿垮掉:
抑郁、失眠、单相思、心绞痛。
唯恐稍有不慎就会被传染,她避开
那忧郁的眼神,她的语气夹杂着
淡淡的中草药味。问题是,谁也无法挽救他。
因为,他线稿,李堂老中医退回里间去了,
一副老花眼镜架在木桌上。圆柱子挂着四幅画像:
扁鹊、华佗、李时珍、张仲景。

张灯结彩过大年

你的眼睛里有雾

你的眼睛里有雾:书放太远,分不清
字距行距,太近了,文字像浓墨滴入
水中,慢慢地化开。
近视又老花。你的可见范围
仅限于手臂的伸缩之间。
我们对历史的认知也是如此,远的,
看不清,近的,也看不清。即使
戴上合适的双片眼镜。
一个人的内心深处及其目光所及之处
哪里才是开始,哪里才是结束?
闭上你的眼睛,
想象自己被设置在某种特定的情境中。

初月夜入深山狩猎

当山的轮廓在黑暗中模糊了
界限,巨角怪兽现身。瞧,它
蹲在那儿。打着头顶灯,我们踩着它的
脚蹼出发,摸索着,悄悄进入
它的腹股沟。呷一口土烧酒,为自己
壮胆。我们每个人手里都有一杆枪。

那树木一样的毛发,那岩石一样的
骨骼。它的凶爪在哪里?它的血盆大口
在哪里?可以确定,我们就在怪兽
眼皮底下。它在山风、流水和虫鸣的天籁中
打鼾。谁也不敢出声,千万不要
惊动它。虽然我们有枪。

收枪时我们抬头,怪兽的冷眼半睁
半合,待到充血的巨眼
圆睁的一刻,它那庞然身躯已藏匿于
霞光之中。而我们围坐家中,摸着
野兔柔软的皮毛,取笑躺在地上的
大野猪,那丑陋的嘴巴,那凶险的獠牙。

百年山川

传承中华文化 弘扬国医国药

（特邀组稿 陈星光）

山川大药房

义丰店地址 望春东路86号
电话 0579-87830120 87126908
西站店地址 城北西路220号
电话 0579-87117752