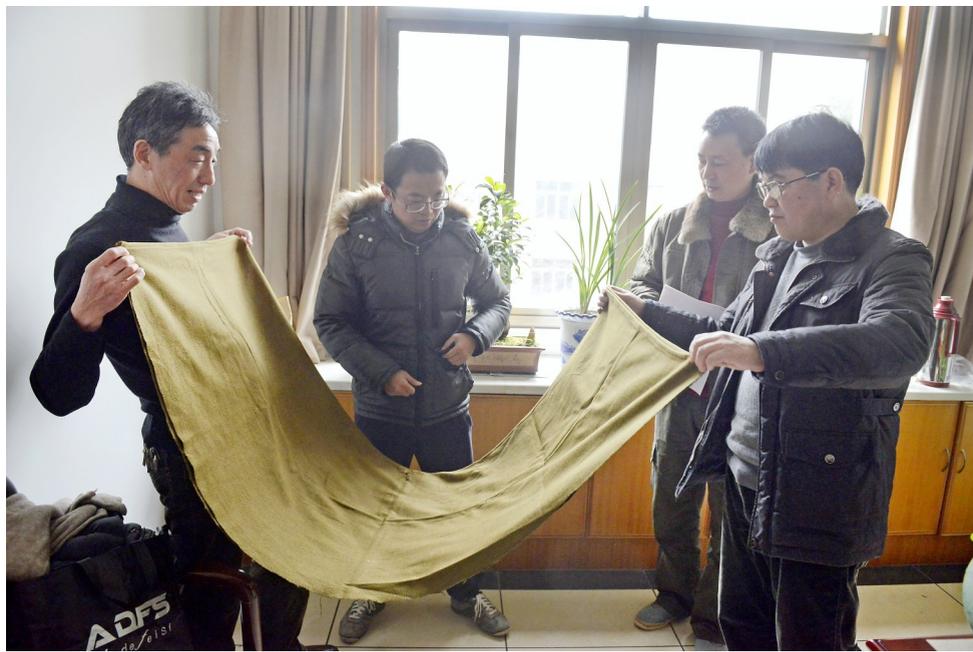




永康籍纺织专家曾任沪 接收大员 后人将抗战文物无偿捐赠给市档案馆



骆海鹰(左一)向市档案馆工作人员展示日军毛毯

81岁的市民骆文杨一直保存着一床日军军用毛毯,这是他的大伯骆汝鸿在1945年日本投降时得到的。

近日,他托侄子骆海鹰把军毯无偿捐赠给市档案馆,向我们讲述了这条军毯历经战争烽火背后的温情故事。

记者 程高赢 杨成栋

骆汝鸿担任 接收大员 得到三套军服和两条毛毯

这条军毯呈黄色,毛线纹理较粗,摸上去轻柔蓬松,却非常保暖。说到它的来历,背后还有一段铁骨铮铮的感人故事。

骆文杨的大伯骆汝鸿祖籍古山镇寮前,出生于1897年,毕业于纺织专科学校,是中国现代纺织业最早的专家、工程师,一生在上海从事纺织工作。1937年日军侵占上海后,骆汝鸿所在的工厂被日本人占领。骆汝鸿痛恨日本侵略者,不满日本人的管制,毅然辞职离厂。为了养家糊口,他不得不做起销售刀具的小买卖直至抗战胜利。

1945年日本投降,上海光复。国民政府考虑上海接受日本投降的接收大员时,认

为骆汝鸿反日勇气可嘉,又是纺织专家,把他定为接收大员,于是骆汝鸿有机会参加了上海接受日本投降的活动。日军投降后留下许多物件,除武器外,还有军衣、毛毯之类的生活用品。作为接收大员,骆汝鸿得到了三套军服和两条军毯。想到老家的亲戚朋友生活艰苦,他将军衣和军毯寄给老家的族人。骆文杨作为他的侄子,当时正在念初中,也分得一条毛毯。

此后,军毯随骆文杨念初中、高中、大学直至工作,在他的生活中发挥了不小的作用。由于对这条毛毯有特殊感情,即使后来生活条件不断改善,骆文杨也一直好好保存军毯。

从永康招用纺织工 培养成为新中国产业工人

在看到本报2015年推出的纪念抗日战争胜利70周年专题报道之后,年过八旬的骆文杨感慨万千,向儿女吐露了军毯背后的故事,并决定把它无偿捐赠给市档案馆。

骆文杨的侄子骆海鹰介绍,这条军毯,不仅反映了家族长辈在抗日时期反对外来侵略的可贵品质,也记录了骆汝鸿培育家乡现代产业工人的故事。

日本投降后,骆汝鸿参与接管上海申新第

一纺织厂,由于其出色的能力,不久就被任命为厂长。抗战结束,由于上海工厂用工紧张,骆汝鸿想到从永康老家招用纺织工,一来可以缓解工厂工人紧张的问题,二来可以帮助家乡人摆脱因战争而贫困的处境。

据骆文杨回忆,当时去上海等地当纺织工人的永康人有50多名。这50多人中,一部分在新中国成立前返回了永康,一部分继续留在上海、芜湖等地,成了新中国的产业工人。

弄堂尽头是我家 三代同堂乐融融

程妙茵

沿着记忆中的河头溪沿右拐,就走进了长长的河头溪沿四弄。

弄口是一座塑料厂,尽头是县委大院,我的老屋就在这两者之间的一个四合院子里。

院子有两个石拱大门正朝着四弄,门楣上雕有祥云图案。拾级而上是长长的院内走廊,沿着走廊是一扇扇木门。小时候听老人说,这个院子的主人原来是大财主,这两扇大门的进出有讲究,办嫁娶喜事从左门进入,办丧事从右门出。

我家老屋在院子走廊的尽头,同在一个院子里却没有大门口那几户人家的青瓦白墙木阁楼,只是一间旧砖瓦砌起来的平房。爷爷说日本飞机来轰炸的时候,院里人家都只顾逃命,轰炸过后,回来发现四合院只剩三合,院子里四分之一的房子没了。我爷爷的屋没了,家产也没了,庆幸的是奶奶和爸爸都还活着。家人活着家就在,爷爷怀揣着希望在轰炸过后的断墙残瓦上,借钱重新搭建起这间简陋的小屋,木板阁楼是没有财力再建了。

爸爸长大了,然后有了妈妈,再然后有了我们兄弟姐妹,一家三代八口人同居一室,其乐融融。晚饭后擦净八仙桌,孩子们趴在和自己个子差不多高的桌子上,借着15瓦白炽灯微弱的灯光写作业,奶奶和妈妈忙着纳鞋底给孩子们做布鞋和棉鞋,爷爷拿着塞满烟草的烟斗,坐在门口的矮凳上,吧嗒吧嗒抽烟,缓缓释放一天的疲惫。印象中爸爸总是很忙,我们进入梦乡时,爸爸还在院子里忙他的木工活,我们醒来时,爸爸早已出门干活。

闲暇时,爷爷会给我们讲他年轻时在和平桥头宏源布店当学徒的故事,奶奶也会讲当年城里女人是怎样躲避日本鬼子才逃过一劫的,这些对我们来说都是遥远的故事。

我十岁的时候,老屋墙角长满了青苔,北侧墙缝隙也长出了许多墙头草,寒风中左右摇摆。那一年,奶奶再也逃不过病魔的一劫,走了,爷爷偷偷躲在老屋角落里哭泣,奶奶棺材从老屋大院右门抬出,邻居们在门前烧一团稻草送行,过七年,爷爷也走了,棺材也从老屋大院右门抬出。再过七年,爸爸在病魔的折磨下,也走了,依然是从老屋大院的右门送出,只是这次在忙里忙外的人是我。妈妈伤心欲绝,作为长女,我得挑起这个重担。

我强忍住欲出的泪水,告诉家人,要挺起胸膛坚强地活下去。

还没等到家有喜事,老屋和四合院一起,在城市建设拆迁中消失了,取而代之的是商业楼和休闲娱乐广场。而我们这些拆迁户,拿着政府补贴,在新规划的小区建起了四层半排屋。

现在,老屋的生活场景常常在我的梦中重现。我才发现,老屋虽已远去,老屋的情结早已深深地植入了我的生命里。



海底世界

大司巷小学五

王韵清作

卓奇建筑设计有限公司 永康日报社联合主办
卓奇杯 老房子·老故事 有奖征文
公司主营:专业仿古建筑设计、祠堂设计、一事一议项目代理、园林景观规划设计
地址:永康市总部中心金州大厦12楼北面第一间
电话:18867190006 87076639

投稿邮箱 ykrbwhzk@126.com
投稿地址:总部中心金州大厦三楼永康日报社
联系电话:0579-87138737