

民乐声声曲悠扬 尽享童年好时光

世雅小学 民族乐器进课堂 特色教学活动侧记

15日，世雅小学操场上跳动着快乐的音符。一曲民族乐器大合奏《金蛇狂舞》，淋漓尽致地展示了该校民族乐器进课堂特色教学成果。近年来，该校积极改善办学条件，提升办学质量和办学品位，学校面貌发生了翻天覆地的变化。自2014年起，该校独树一帜地将民族乐器进课堂设为特色教学，通过2014年普及、2015年提高、2016年展示三级跳，让每个孩子都学有所成，拥有一技之长。

记者 李梦楚

以 民族乐器进课堂 为突破口提升办学品位

世雅小学的前身是霁峰小学，创建于1929年，至今已有近90年的历史。

该校校长何开进坦言，随着学校办学规模的不断扩大，学校的发展面临巨大挑战。原先，学校的操场是泥土路面，雨天到处积水，晴天尘土飞扬，有些学生上课时都掩着鼻子。学校没有专用教室，甚至连普通教室也拥挤不堪。

今年，该校修建了塑胶跑道。崭新的塑胶跑道投入使用后，学生一下课就到操场上活动，再也不用吸灰尘了。记者前往采访时，恰逢早操时间，只见何开进带领全校师生在崭新的塑胶跑道上绕圈跑步，场面好不

不令人震撼。

此外，该校陆续完善篮球场、排球场、田径场、图书馆等硬件设施，计算机教室、美术教室、音乐教室、舞蹈教室、科学仪器室、心理辅导室等专用教室也一应俱全，是浙江省农村义务教育实验基地。

经多年发展，世雅小学面貌发生了翻天覆地的变化，成为了校园美、教师美、学生美的美丽校园。13日，该校迎来美丽校园创建验收，获验收组一致好评。

学校的硬件好了，软件呢？何开进说，以前学校特色项目少、特色成果不多，发展较为单一，校领导班子千方百计想

要铸就学校特色，提升学校的教育教学质量和办学品位。如何最大限度地发挥学校优势，使学生多元发展，将学生培养成合格+特长的优秀人才呢？结合学校实际，世雅小学确定了创建特色民族乐器进课堂。

民族乐器是中华文明的瑰宝，然而一个事实不容忽视，那就是民族乐器面临后继无人的危机，弘扬民族乐器、培养民族乐器的继承者成为当务之急。世雅小学希望能从小培养孩子们的音乐素养，不是想让其成为立身之本，只是让他们在悠扬的民乐声中享受童年的美好时光。何开进说。

三年规划绘蓝图，民乐特色教育稳步推进

蓝图并非能够一蹴而就。当首次提出民族乐器进课堂这一理念时，家长质疑、师资匮乏、时间统筹难、学生兴趣难调动等一系列问题接踵而至。面对某些家长是不是不务正业的指责，世雅小学及时召开家长会，让家长们对民族乐器有个初步认知，了解民族乐器对孩子手脑并用和智力发展，以及对培养学生良好习惯的促进作用，打消他们学习乐器会影响孩子文化课成绩的

顾虑。

为了让民族乐器进课堂特色项目在世雅小学落地生根，该校还专门成立了工作领导小组，由校长亲自抓创建工作，使民族乐器进课堂特色项目有目的、有内容、有步骤地稳步推进。

翻开世雅小学《民族乐器进课堂三年规划》，每个学年、每个学期的创建目标、措施一目了然。2014学年第一学期采购乐器、

对三四五年级学生普及笛子演奏、组建二胡、扬琴、琵琶等民族乐器兴趣小组，第二学期深化笛子普及、强化各乐器小组训练；2015学年第一学期在校园文化艺术节上适当穿插器乐类表演、组建打击乐器、唢呐等兴趣小组，第二学期提高学生器乐演奏水平，组织学生参加市级比赛；2016学年第一学期在校园文化艺术节上增加器乐类表演，形成本校特色，第二学期

民族乐器进校园 组建校乐团走向更高舞台

世雅小学专任民族乐器教师吕海伟介绍，选择横笛作为世雅小学普及民族乐器的先锋，是因为它便于携带、易于上手。考虑到低年级的接受程度与高年级的学业繁忙程度，世雅小学将三四五年级确定为横笛首批普及对象。每周开设两节音乐课。每天下午的大课间时间，全体教师随班指导学生进行横笛练习。为保证教学质量，全体教师每周都在专任教师的指导下进行横笛练习。

三四次下来，孩子们就掌握了初步的

吹奏技巧，学得好的甚至能够独立完成简单的曲子。一学期下来，三四五年级80%以上的孩子都学会了吹笛子，这让我们对普及民族乐器充满信心。吕海伟说，民族乐器进课堂后，不但没有影响孩子们的文化课成绩，反而开阔了他们的视野，让他们有了一技之长。孩子们在精神愉悦中接受了民族器乐艺术，学习民族乐器成了他们主动的选择。

横笛并非人人都喜欢、都适合，怎么办呢？二胡、唢呐、柳琴、阮、琵琶、大提琴等被

请进了世雅小学，并成立了兴趣小组，该校还自主编写了校本教材，每门选修课都配备了指导教师。

下一步，世雅小学还有新的打算：筹建一支约80人的校乐团，不断优化，让学生登上更高的舞台，力争在各项比赛中获奖。2014普及年，2015提高年，2016展示年，世雅小学很快将实现三级跳。今年恰逢该校民族乐器进课堂展示年，该校能带来怎样的惊喜，让人满怀期待。

特色教育出成果，有世小学子的地方就有民乐飞扬

傲气傲笑万重浪，热血热胜红日光，胆似铁打骨似精钢，胸襟百千丈，眼光万里长，誓奋发自强做好汉，做个好汉子，每天要自强，热血男子热胜红日光。课间时光，世雅小学教学楼一角，一曲荡气回肠的《男儿当自强》旋律传来。一曲终了，近前相问，原来是该校五(1)班学生王悦正在表演横笛独奏，横笛的声音清脆悠扬，让人听得如痴如醉。

世雅小学学生是否真的几乎人人都会横笛呢？记者当下抽查了几位围观学

生。让人意外的是，孩子们无需准备，《虫儿飞》《我爱祖国》《金蛇狂舞》轻松自如地操控手指，优美的旋律在他们的指间欢快流淌。

每一个音符都像一个小精灵，我喜欢吹笛子，每天和我心爱的笛子亲密接触，都成了我的固定功课了。扬琴不好学，不过我还是喜欢扬琴，我不会放弃的，以后要坚持学下去。刚开始我连这些乐器的名字都叫不出，现在老师手把手地教我们，我一定要好好学，不能辜负老师们的期望。每天

大课间学弹琵琶是我最快乐的课余生活。问及孩子们最喜欢的民族乐器时，孩子们你一言我一语，纷纷献宝，大有舍我其谁的自豪感。

我们之所以努力地创建民族乐器进课堂特色文化，提高学生的综合素质，就是要给孩子们一个精彩的童年。世雅小学的学生大多是来自全国各地的民工子弟，当他们回到家乡，就能把这份文化带回去，我希望以后有世小学子的地方，就有民族乐器的乐声飞扬。何开进说。



世雅小学学生在操场上合奏《金蛇狂舞》。通讯员 李景霞 摄