燃

放

烟

花

爆

竹

会

扰

他

石匠巧 雕山 岩宕乾坤大 舟山目前已发现88个岩岩 还有多个石屋村

雨后天晴的日子,我们行走在舟山镇,不经意间就会发现远处的山上有一片片白色裸露的岩石。 我们向白色的裸露岩石走去、远远看去、路边或多或少地堆放着大小各异的条石。 再走近,你会发现那 就是废弃的采石场,就是永康人说的岩宕。那里的石壁如刀削斧劈,上面有着整整齐齐密密麻麻的凿 痕 经受了长年风吹雨淋后 犹如一幅幅水墨画卷。

舟山镇副镇长朱文杰介绍,舟山镇去年已经全面关停采石场。现有废弃岩宕88处,主要集中在白 岩山四周。山体开采后 绘就 的岩宕雄姿让他们看到了旅游资源 欲打造以岩宕、古民居和湿地为主 的特色小镇。只是现在尚未整体开发,大家去看岩宕风景时要十分注意安全。上山看岩宕要步行,尽 量不要靠得太近,更不可翻越护栏。

记者 周灵芝 陈凯璐

发现一:房屋构件就地取材,石头屋遍布全镇

如约来到里木坦村 满眼可见一幢 幢用条石盖的房屋。这些房屋不仅墙 体、门窗用石材 屋顶、梁柱、楼梯等几 乎所有的建筑构件都用石材制作。木、 瓦、土等其他建筑材料相对较少 ,而且 大多建筑石材皆为粗加工,平面布局也 较为随意简单。据了解 舟山镇大多数 村现存不少石屋。

今年83岁的里木坦村村民王振满 曾是采石的好把式 对用条石盖房屋也 十分了解。他说 条石屋的墙体所采用 的石材可分为料石和毛石 区别在于条 石的平整度 涂石房屋的承重方式可分 为横墙承重、纵墙承重和纵横墙混合承 重。村民盖房一般采用石木结构和石 板楼屋盖结构 ,可以节约成本 ,极少采 用石混(钢筋混凝土楼屋盖)结构。

王光明介绍,以条石盖房屋是该 村最大的特色。全村有240多户村

去年,我市摄影爱好者应朝旭、陈

国勇、朱革承、江河、应新新、徐宏涛、

俞海用了两个月时间,将舟山镇的岩

宕进行了一次探访,发现该镇共有88

个岩宕洞穴。岩宕最集中在白岩山四

周 ,有里木坦、外木坦、台门、白岩下、

杨溪王、洪茂等。 岩宕与岩宕相接 其

到里木坦村的白岩山脚。穿过一片杂

草,刀削斧劈般的山崖峭壁赫然在

目。石壁高约80余米,斗拱石门竖立

沿着村旁泥泞的机耕路,我们来

间多有奇峰异石。

民 200 户左右村民家中住的房屋使用 条石。以前,几乎所有的村民盖房屋 都会就近取材,从山上开采条石,用车 运回家。用条石盖房最大的好处是不 用挖地基 不用打圈梁 ,只要把条石砌 好,留下门窗位置,达到一定高度后在 上面盖上水泥板 ,一层房屋就算盖好 了。条石屋一般盖两层半或三层半, 总体造价比红砖钢筋水泥房屋造价低 二分之一。

其实 2000年后 我们盖房还用 到条石,采用的是条石、红砖水泥混合 的方法。那时条石的价格为100元/立 方,而标准红砖每立方米需要685块, 按每块0.2元的价格计算至少需要137 元。此外,条石个头大,砌筑快,比用 红砖水泥砌筑节省不少工资。许多村 民反映,虽然自家的房屋是2000年以 后修建 底层都采用条石 第二层及以

其中,宛如神仙洞府。综观岩壁,一条

条黑痕自上而下,忍不住让人想起了

唐代书法家颜真卿的 屋漏痕 。他将

屋漏的雨水痕迹运用到书法当中,创

作出力匀藏锋、棉里裹铁的用笔手法,

而眼前岩壁上的看到的恰似颜鲁公在

缓缓挥毫 令人惊叹。移目左右 我们

不时可见垂柳婀娜、羚羊驻足、犀牛望

附近的村民钱木高告诉记者,其实那

些并不是水池,而是昔日采石匠采去

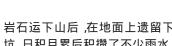
地上是一口口水池。家住在岩宕

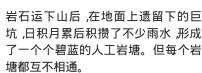
月、群贤雅集

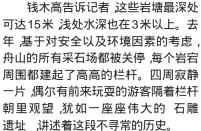
上才会使用红砖、水泥砌筑。

除了以采石为居 村民的衣、食的 开支均来自采石。村民应仙翠介绍, 该村从清朝起,几乎所有的村民都从 事采石业,开采出来的条石被运往各 地 ,用作石板路、房屋柱子的石墩、石 柱子以及石辗等等。当时、村民们都 是手工操作,一锤一纤地打凿、切割, 再用小推车推出去卖。用卖石块换来 的钱买衣服、买生活必需品。

现在 我们村40岁以上的村民都 会采石 我也不例外。王光明坦言 今 年48岁的他曾是一名采石匠,而他采 石的本领是他父亲教的。他的爷爷也 是采石匠 ,他家的采石本领是从太公 的爷爷传下来的。也就是说,他家祖 上几代人都是采石的好手。他至今还 保存着采石时使用的长短不一、粗细 各异的凿子和铁锤。







发现三 :岩宕文化石匠创造 因石结缘淳朴浪漫

发现二 :88 个岩宕主要分布在白岩山四周

走进岩宕低处的石壁,还能发现 颇有意思的 涂鸦 ,字迹不一 ,一看就 知道不是由一人所写。内容各异,有 的字句表达着石匠们对幸福的祈祷, 写着 福满门 ;有的字句表达着 涂 鸦 者当时生活的艰难 写着 艰苦讨 业 ,有的字句表达对祖国的祝福 ,写 着 中国富强 :也有一些可能出于 练 字 的需要 ,一块石壁上写着好几个 龙 字 ,还有的石壁上记录着条石数 量、长宽高等。字迹清一色都呈黑色, 看样子是用乌炭写的。

村民王振楠说,在石壁上 涂鸦 是非常有特色的一种 岩宕文化 。记 忆中,他曾在石壁上看到过一首打油 诗,但已忘记具体在哪个岩宕上。诗 的内容是:我们生活真正好,打起条石 卖钞票 、钞票卖来讨老婆 老婆讨来生 儿子,儿子生来叫爹妈。这首诗是几 十年前采石匠生活的真实写照 ,所以 他记得特别牢。

村民王振明介绍 ,岩宕是上世纪 青年男女的情感滋生地。那时的岩宕 就是一个由一群年轻人组成的小社

会 男的基本是 老师 ,而大姑娘小媳 妇负责后勤 ,即负责给家人送饭清理 下脚料,那时也叫 担宕片 担宕 沙 。那年代在岩宕当采石匠是不错 的工作,勤劳的小伙子颇受大姑娘的 青睐。当然, 宕花 也会成为广大小 伙子争抢的对象。相传 将 宕花 的 衣服 收藏 起来 ,晚上睡觉时放在枕 头上 睡着后就能与心爱之人约会 ,也 曾有人悄悄地照着 传说 去做。虽然 不是人人如愿,但如今都成了采石年 代的美好回忆。



钱木高在山上的住处



钱木高在水池中养的鸭子



岩宕上的黑痕

人 正

永康日报社

宣