

永康籍作家新书再现 40 年前的永城 渺小的故人 ,平淡往事令人回味



应坚在为读者签名赠书

40 年前的老永城是什么模样？那时的街头发生着怎样的故事？要揭开这个谜底 ,你可以翻阅《七十年代 小城忆旧》这本书。

近日 ,在民建永康总支开展的 传递书香 ,共建文明 赠书活动上 ,永康籍作家应坚所著的这本新书受到现场市民追捧。

记者 姚岚

真实记录老永城街头的人和事

应坚原系宁波市鄞州区电视台党组成员、主任编辑 ,长居宁波二十余年。2014 年 ,应坚回永拜访他的高中语文老师项瑞英之时 ,顺手打印了 4 篇关于 永城 70 年代 的文章与他交流。项瑞英读后认为 ,4 篇文章角度独特 ,把 70 年代的永城描写得栩栩如生 ,实属难得！随后项老师把文章投稿到了《方岩》杂志 ,希望能同读者一起分享。文章发表后屡获好评。得知这个情况后 ,我才有了出书的念头。应坚介绍。

在诗人、民建永康总支副主委程思的策划下 ,本书由民建永康总支全程赞助、由西泠印社出版社出版。中国著名作家、画家鲁光和项瑞英为其作序 ,鲁光称赞书中 每个人物都有血有肉 ,个性独具。用 入木三分

收录四十多幅珍贵老照片

该书第一篇文章源于一道永康的土菜 素八宝 ,这其中还有个有趣的故事。应坚有一年过年没有回永 ,他的老同学就特意为他从永康带了两条腌萝卜和一些白笋。应坚一见到这两样菜就不禁感叹：这不是八宝菜里必不可少的两样原料吗！八宝菜勾起了他儿时在永康过年的回忆。于是 ,应坚就在博客上写下了这篇《素八宝》 ,在宁波写作圈子中反响强烈。

书中第一辑 乡人前传 给应坚印象尤为深刻。前传中的很多人虽已不在人世 ,但他们的名字、故事都挂在老一辈的嘴上。比如其中的 充盐、小发 等人物 ,虽然他们身处社会最底层 ,但在当时的永城几乎无人不识。这些人都是老永康的一个符

来形容绝不过分。而他写老宅、故里风景、家乡小吃和学校轶事 ,也非常精彩 ,无不洋溢着浓浓的乡愁和乡情。

该书共有 80 篇文章 ,内容皆为上世纪 70 年代 ,当时 17 岁的应坚在永康的所见所闻。通过观察 ,我发现老永城街头的人和事 ,处处洋溢着乡土文化 ,于是用文字把老永城的一个个场景还原。应坚说。他在书中写道：那些尘埃一般渺小的故人 ,许多看似平淡的往事 ,如阵阵清风从小树林里刮过 ,有情结和温度 ,有教训和忧伤 ,更多的是快乐。

不少家长反映该书十分适合中学生阅读 ,可以作为孩子的范文。因此 ,除了赠书到机关单位外 ,民建永康总支和应坚决定向我市部分中学图书馆送书。

号 ,文学形象鲜明 ,有心的应坚便将他们一一记下 ,活灵活现地展现给现人。

除却文字 ,少见的老照片也使这本书显得弥足珍贵。书中的许多老照片 ,现在市民很难看到了 ,尤其是永康老摄影家许绍璋提供的 毛泽东追悼大会 这张照片。在该图片中 ,我们看到当时的男女老少都排着整齐的队伍 ,戴着黑纱和小白花。

提到创作 ,应坚表示接下来会继续投入 永城 70 年代 主题写作。因为在 2015 年上半年修改本书的过程中 ,我又发现了许多新的题材。应坚透露 ,他已列了六十余篇作品的写作提纲 ,其中包括一些回忆亲人的真实内容。

老阿婆倚着木门 等待孙儿回家

明珠学校初一(1)班 王若栩

那是一张照片 ,背景是一间老房子。我想起了那次出游 ,那次邂逅。

母亲邀了几位朋友 ,带着我们来到一座老房子前。

低矮的老泥屋边 ,青石台阶裂开了一个大口子。房前的玉兰树也有些年岁了 ,花却开得那么闹 ,可见这院子主人是有心之人。

我和几个小朋友在房前奔跑、嬉闹 ,那扇斑驳的木门吱呀 打开了。是孙儿回来了？一位满头银发的老阿婆倚着木门问道。

一句问候道出无尽等待。我看着这景 ,好像窥见了这房子里旧时的生活。清晨 ,孩子在一阵鸡鸣中起床 ,吃了父母准备的早饭上学

去。放学后 ,邀上小伙伴 ,下水抓蝌蚪 ,上树采玉兰花 ,母亲在喊吃饭了 ,几个孩子凑一块儿吃饭。夜深了 ,兄弟姐妹挤在同一张床上嬉笑打闹。

老人见我们不是她的小孙儿 ,笑着说：我以为是我的儿女回来了。他们每逢周末便会带着孙儿回来。提及她的子女 ,她显得骄傲无比。可我看到了一种难以掩饰的孤独与寂寞。

为了留下这景 ,母亲邀老人一起拍照 ,但被拒绝了。如今 ,照片中的我们笑得那么快乐 ,就像老房子前曾经的热闹

告别了老人 ,我在想 :那一幢幢老房子 ,那一段段旧时光 ,其实一直在等待我们去回忆

忘不了那棵 孤零零的老槐树

明珠学校初一(1)班 潘苒轶

她清晰地记得 ,溪边有一座老得掉砖的房子。

老旧的房顶上 ,瓦片因年久失修裂开了。院里一株断了半截的老槐树孤零零地伫在那儿 ,如同垂暮老人。

当时 ,她贫穷的一家人就挤在这座老房子里 ,她还有两个弟弟。

我一定要赚钱造一幢五层楼的大房子 ,就像有钱人家那样。她暗暗在心里定下这个目标。小伙伴们知道后 ,背地里笑话她：一个穷人家的小女孩说要造一幢房子 ,简直天方夜谭。

那天晚上 ,她听到屋外来一阵躁动。你放心 ,那笔钱我一定会还的 ,可现在家里要供三个娃上学啊

父亲颤抖的声音从外面传来。她鼻子一酸 ,两行

泪从眼角缓缓流下。就在那天晚上 ,她决定辍学去外面打工 ,帮父亲一起还债。

退学后 ,她在城里给有钱人当保姆 ,待遇不错。当她拿着一笔省吃俭用、好不容易赚到的钱回到家里时 ,惊闻小弟出了一场车祸 ,因付不起医疗费而不治身亡

为什么不告诉我？我有钱！她几乎是吼着说出了这句话。她已经忘记当时自己做了什么 ,只觉得脑子嗡嗡 的一声 ,失去了知觉

多年后 ,她真的造起了一座房子 ,把家人接过去住。

这个人就是我的母亲。老房子的点点滴滴 ,多少年过去了 ,仍无法让她忘记！正如母亲所说 ,那是曾经满载着苦与乐 ,曾经寄托着希望的地方！

以上两篇文章指导老师:赵卫强



翰墨飘香迎新年

近日 ,市老年大学与市图书馆联合举办 翰墨飘香 书画展览 ,展出近 200 幅书画作品。中国楹书网浙江研究会的近百名书画家及书画爱好者也应邀前来参加 迎新年笔会 ,创作了上百幅作品。

经过专家评比 ,徐后超获得一等奖 ,同时评选出二等奖 6 名 ,三等奖 15 名 ,获奖作品在中国楹书网公布。

通讯员 俞彬彬 摄

卓奇建筑设计有限公司 永康日报社联合主办

卓奇杯 老房子·老故事 有奖征文

公司主营 :专业仿古建筑设计、祠堂设计、一事一议项目代理、园林景观规划设计
地址 :永康市总部中心金州大厦 12 楼北面第一间
电话 :18867190006 87076639

投稿邮箱 ykrbwhzk@126.com

投稿地址 :总部中心金贸大厦三楼永康日报社

联系电话 0579 - 87138737