

市文化馆联合唐先镇开设民族器乐免费培训班 近百村民敲锣打鼓学技艺



“咚咚锵,咚咚锵,咚哩咚咚,咚咚锵……”近日,在唐先镇文化活动中心内,来自该镇各村近百名村民,在台下一边听讲,一边练习敲鼓(见上图)。

唐先镇文化站站长施祖新说:“这是我们举办的第二期民族器乐免费培训班。按照村民的要求,我们把每周一次的课程加到每周两次。培训班的报名非常火爆,争取早点开办第三期。”

□记者 程高鑫

民族乐器演奏人才缺乏,村民自购乐器来学习

唐先镇作为中国民间文化艺术之乡,人杰地灵,名人辈出,民间文化艺术源远流长。九狮图曾多次参加国内外民间艺术展览,被誉为“东方一绝”;国家级非遗项目永康醒感戏在此建立传承基地;马灯舞、铜钱棍、莲花等几十种民间艺术表演,一直延续至今。

然而,提到民族乐器,除了少数婺剧团班子的老艺人演奏技艺娴熟外,唐先镇的农村鲜有人会演奏民族乐器。

“每年村里都有一两名年轻人去当兵,我们想请几个人敲锣打鼓欢送一下,由于缺少演奏者,有时候这个简单的活动很难落实。”新村村民施超英说,请来敲锣打鼓的往往都是那几张老面孔,如果其中一人恰好有事

老艺人耐心施教,学员们都想学会一两门绝活

打击乐培训班的授课老师是唐先人施志友,他曾在婺剧团工作,长达20余年,擅长多门打击乐器的演奏,对演奏曲目的选择、乐器的配合、演出的节奏等有丰富的经验。

提到这一期学员,施志友称赞不已:“他们很聪明,悟性非常高,一点就会,不能小看哟。”就在施志友向记者介绍的几分钟时间里,一名学员已掌握了他面对面传授的唢呐换气要点,并耐心教给其他学员。

来自新村的李杏如是学员中非常用功的一位。这些天天气一直不好,她冒着风雨骑着电动车赶来,还带上小女儿一起来观摩。“反正在家没什么事,学一两门乐器也好。”说话时,她冻

不能来,那欢送活动就不得不取消,挺尴尬的。

面对民族乐器演奏人才缺乏的现状,市文化馆联合唐先镇文化站开设免费培训班,第一期二胡培训班总共上了20节课,已有50多位村民顺利结业。因为在第一期没赶上报名,施超英早早报名参加第二期打击乐培训班。从11月5日开始,她一堂课也没落下。

当天晚上的气温逼近零度,但寒冷的天气没能阻止村民们上课的脚步。打击乐培训班学员70多人,离上课时间还有半小时便已到了大半。多数学员自购乐器,在现场复习上一堂课老师教授的内容。一时间,鼓、大小锣、唢呐等等乐器齐声演奏,热闹非凡。

得红扑扑的脸上露出憨厚的笑容。她还非常自豪地向记者介绍,老师教的“一字锣”“满江红”这两种锣鼓敲法,她都学会了。以后亲戚朋友有什么喜事,或是村里闹元宵舞灯,她都可以帮上忙了。

两个小时的课程,唐先镇活动中心里不断传来老师、学员的欢声笑语。有时老师对学员面对面个别指导,有时全班一起配合演奏。学员们的热情和老师的无私,让记者有幸见识了中国民间文化艺术之乡的浓厚艺术氛围。学员们说,文化站开设民族器乐免费培训班,他们会一直“追”下去,争取每个人都会一两门绝活。

和邻家孩子到新厅躲猫猫过家家

明珠学校七(1)班 李子涵

我偶然想起从前的乡下。那个时候,在我的老家石柱镇新店村,砖房还没有刷上水泥,路边的无名野花还没有消失。在我家不过几步之遥的地方,有一幢高大的砖木建筑,我们叫它“新厅”。

听爷爷说,新厅建造于明末,耗尽了一个家族的先人们耗费了大量钱财与精力。里头有几十间大大小小的房间,住着许许多多的人,一些农家卧室连着厨房。新厅有前厅、后厅之分。房子里的每一根横梁,抑或是转角处,都雕刻着精细致的花纹与动植物图案,例如二龙戏珠、十二生肖、狮子抢绣球、祥云牡丹……每幅木雕都有吉祥的寓意。

曾经我有一个疑问:为什么新厅的砖那么光滑?

大人们告诉我:那时生活贫

穷,常常有外地人来村乞讨。新厅的建造者雇用他们磨砖墙。久而久之,砖墙更光滑了。

小时候,我最喜欢与邻家的孩子们在前厅那棵高大的橘树下、长着青苔的石井旁“过家家”;或是去后厅的阁楼上玩“躲猫猫”游戏……儿时游戏带给我们的快乐,比任何一种电子产品带来的都要多而真实,而且单纯。

大概我上小学二年级的时候,新厅被拆掉了。那一天,我只是默默地站在一旁,看着一些人不停地推着满车精美的木雕和木块出来。砖墙与石阶也被挖掘机粗暴地毁掉,那些砖就那么杂乱地堆在地上,那些瓦掉落在地上,发出心碎的声音。眼前已成为一片废墟。

我当时只是想,以后没有新厅了。现在想来,却远远没有这么简单。那些童年的快乐,随着时光消逝,一去不复返了。

外婆的菜园 童年的乐园

明珠学校七(9)班 赵姝涵

这些年我跟着父母在外漂泊,离故乡河南兰考越来越遥远了。小时候我和外婆在一起走过的四年时光,留在记忆最深处的就是那一座红瓦屋了。

儿时的我,最爱的便是那屋前的菜园了。外公过早离世,外婆一个人抚养三个孩子读书。春天来临时,外婆在院子里种上一些青菜,那个小菜园成了我的乐土:外婆翻松土地,将种子播种下去,我就一步一个脚印地把那些种子和泥土一起踩实。泥土软软的,踩起来绝不亚于松软的席梦思床垫。有时,我会躺在外婆家那张旧躺椅上,看看干净湛蓝的天空,再看看老房子前长满青苔的小路,便呼呼地在这静谧中入梦了。

再长大一点,我骑着小自行车,常常绕着老房子骑七八圈。院墙下,有一丛丛草莓,每当草

莓结出又红又大的果子时,我便伸手摘几个放入嘴中品一品那专属于我的美味,顺便再和院子里的那几只大鹅捉几回迷藏。

等我上了小学,外婆在院子里种了许多小桃红。外婆经常摘下花瓣包在我的手指甲上,说是能让人变得漂亮,让眼睛更明亮。有时淘气的我摘下许多花瓣,用小裙子兜着,再一把把洒向天空,边撒边喊:“哦,天女散花喽。”此时,外婆站在阳光下用慈祥的目光看着我。

我常常将一些小花小草的种子洒在小屋门前的小路两旁,一阵雨过后,它们就会长出绿色的嫩芽。它们和我一起静静地成长,静静地绽放。

而今,我和爸爸妈妈远在外乡,外婆也随舅舅在郑州安了新家。偶尔回老家时,我依然那么激动,因为它见证了我生命中的一段美好时光。

(以上两篇文章指导老师 赵卫强)

卓奇建筑设计有限公司 永康日报社联合主办

卓奇杯‘老房子·老故事’有奖征文

公司主营 建筑设计 平面设计、景观工程、建筑装饰工程设计
施工 设计、制作、发布广告业务

地址 永康市总部中心金州大厦12楼北面第一间

电话 18867190006

投稿邮箱 ykrbwhzk@126.com
投稿地址 总部中心金贸大厦三楼永康日报社
联系电话 0579-87138737

永康市烟花爆竹全面

永康日报社

宣