



竹君子

胸有成竹 物我相忘

钱伟锋其人其画

记者 朱青恒

钱伟锋少年时就喜欢涂涂抹抹。这么多年来,他在艺术探索这条道路上,始终没有停止前进的脚步。

拜访过钱伟锋的人都知道,在他家中最显眼的是那一幅幅挂在墙上的墨竹。竹枝遒劲,竹影飒飒,意境优美。

钱伟锋爱画竹子,但墨竹仅靠墨线来表现其神韵是远远不够的,更不用说想超越古人独创一派。因此,为了使自己的绘画技艺能够登堂入室,钱伟锋四处访师问友,虚心求教。本地的知名画家胡竹雨,便是钱伟锋的指导老师之一。

师传统且要师造化,方能终得心源。对于绘画,钱伟锋并不独守书斋,而是常常乐山好水悠游吴越大地,养眼养心养性情,享受沉浸在天地人合一的存在感。在私家车还很稀罕的年代,钱伟锋的一句高论令友人难忘:车子什么时候最有用?就是漫无目的顺景而行时。这句话突显钱伟锋豪爽的性格,更是他当年写艺的写照。

随着绘画技法的不断提升以及对绘画认知的不断深入,钱伟锋懂得了画画不仅靠技法,还须提高自身修养,提升审美能力,才能使自己的

创作进入更高的层次。于是钱伟锋慢慢成为各种拍卖会的常客,打开了自己的艺术视野。积极参加各种画展,取彼之长,补己之短。

钱伟锋懂得书画相通的道理,在学绘画的同时,不忘临习书法。日积月累的坚持,必然会有回报。钱伟锋画墨竹,质感神韵与精神气质跃然纸上,同时他的画路也广了,花鸟山水鱼虫皆入画中。

练书法、入茶道、听古琴,这样雅致的生活,让钱伟锋自身文化修养得以提升。可以说,在艺术这条道路上,年轻的钱伟锋,正在不断前进,不断发现自我,丰富自身内涵,并将自己生活中的感悟寄予作品,形成属于他自己的绘画语言。

如今,钱伟锋在我市书画界有着不小的名气,特别是他的墨竹,更是得到了书画界人士的认可。

他的墨竹或粗若巨擘又细宛形管,或拔地而起又摇曳多姿,钱伟锋赋予墨竹人格化的力量。

学画是一个技进乎道通于神的过程,也是画家自身品质的锤炼过程。相信今后的钱伟锋定会进入胸有成竹、笔底生花,意境优美、物我相忘的艺术境界。



钱伟锋近照

钱伟锋,金华市美术家协会会员,永康市美术家协会副秘书长,永康市政协书画院院士。



幽兰图



清供图



双余图



青节图



直节图



双青图

正德堂
市医保定点单位

地址:龙川中路22号步行街西津桥头
(5、6、7、8路公交车站牌下即可)
电话:87133120 87365820

主办单位:永康日报社 市美术家协会
独家赞助:正德堂中医门诊部