



峡源村村口的三棵古枫树

古村峡源：水是天造化 屋乃人巧工

七百岁古桥身体『硬朗』，三百年老枫枝繁叶茂

小桥流水古村落

峡源村位于三渡溪水库上游,也是象珠镇内最深入西北部山区的村庄之一。我们一路驱车,偶遇路边独自行走的阿公,打算捎阿公一程顺便问路。阿公说:一直往上头开就是峡源村了。往上头开?我们很疑惑,但开着开着便明白阿公的意思了,每当三岔路口出现时,只要往地势高的一边开就对了。

去峡源村的路上会经过两条隧道,当穿过第一条长长的隧道后,眼前出现的是一个壮阔秀美、风景如画的水库,这就是三渡溪水库。

峡源村依山傍水,峡中一溪,源于深水连绵,遂谓之峡源,有小婺源之称。刚到村口,我们就看到了三棵大枫树,枫叶随风而下,美不胜收。最大的一棵枫树已有290多年的树龄,要三个成年人才能环抱起来,最小的一棵也已有210年树龄。这三棵枫树并排而立,似乎在述说着峡源村的悠久历史。

就在村口,我们还听到了叮咚叮咚的水声。顺着这水声,我们来到村里小溪边,溪口上驾着一座石拱桥,石拱桥看上去有些简陋,还有饱经岁月的沧桑感。峡源村村民李洪海说:这座石拱桥已有680多年历史,是村里最古老的一座石拱桥。

石拱桥对应着不远处的三棵古枫树,是那么的富有诗意,更道出了峡源村的历

史气息。他们似一群年迈的舞者,在小山村一隅舞袖低吟,不愿退出历史的舞台。石拱桥的一边,是村里的广场。当天阳光灿烂,村民纷纷在广场上晒起了番薯粉和番薯粉丝,而几名老人则坐在一旁的石凳上沐浴着温暖的太阳,聊着天。画面是那么的和谐宁静,给人一种舒适惬意的满足。

一路沿溪而上,我们看到了8座结构各异的古桥。李洪海说,三渡溪从村子中间穿过,溪水很清澈,有几处地段有落差,水流较急,终年都会发出潺潺的流水声。由于溪水的分割导致两侧交通不便,于是从元代至民国,流经村里300米长的三渡溪水上有了这8座古桥,古桥名依次为上原桥、继济桥、木梁石板桥、蹬步桥、济川桥、万古桥、里源桥、胡家桥。桥梁桥体均以石块、石板砌成,简易耐用,但历史悠久,构造形式丰富,有很高的历史价值。近几十年来,为了方便出行,村里又建起了十几座新桥,难怪该村有永康古桥博物馆之称。

幽静雨巷旧别墅

我们村还有一座别墅呢。走,我带你们去看看。李洪海说。

小山村还有别墅?这引起了我们极大的兴趣。我们跟在他身后,沿着小溪往上走。拐过一个弯,一条由鹅卵石铺成的小巷子进入我们的眼球,几十米长的小道尽头,便是李洪海所说的别墅。这座别墅位于峡源村松竹巷18号,叫听松别墅。

小巷子很窄,只有一米多宽,路面上的鹅卵石被岁月打磨得圆润平坦。走过幽深的小巷,仿佛走过岁月悠长的青石古巷,看到丁香姑娘撑着花雨伞悠然地走过。

这座别墅建于民国初年,坐东朝西,占地面积373平方米,四合院式,砖木结构,别墅中还有一户人家居住。因其造型独特,别墅已成文物保护单位,可惜由谁建造无从考证。

小桥流水古村落,僻静幽雅的小巷子,撑一把油纸伞,做一回戴望舒笔下那丁香一样的姑娘。很多人是不是都会梦想置身这样唯美的场景。其实,这个梦到象珠镇峡源村便可实现。那么,就跟着永康新发现的记者到峡源村做一回一个像丁香一样地结着愁怨的姑娘吧。

□记者 陈凯璐 周灵芝



听松别墅内桁柱上雕刻精美的牛腿



穿过幽深的小巷子就是听松别墅



峡源村最古老的石拱桥

我们推门而进,一进门厅便是三开间,明堂的正中设大门,两侧清水砖砌筑,正门上方有块门匾,上面写着听松别墅四个大字。大门的两侧都设有小台门,上施门罩,山墙施五花马头墙。二进后堂三开间,两层,底层敞亮,明间梁架抬梁式,次间梁架穿斗式。厢房两层,均五开间。

我们看到其他的几个房间窗户都已经改装成了现代的窗户,只有进门第一间依旧是雕着花格的杉木窗子,做工精美,令人叹服。院子一周的桁柱上都有牛腿,每个牛腿上都是不同的造型,雕刻得格外的生动,院子中间则种了些盆栽花木。

虽然如今别墅风光不再,但我们依旧感受到了曾经在这的热闹景象。站在别墅前,望着小巷子,聆听着一段悠长的历史故事。