



成忠星草书赏析

扇面现代诗一首



成忠星,现为省书法家协会会员、市书法家协会理事,其作品先后入选 纪念虞世南诞辰1450周年全国书法大展 浙江书法60年系列大展 之 浙江书法新人展 沙孟海奖 第七届全浙书法大展,荣获 万山红遍 浙江书法大展 优秀作品奖、美丽永康 书法大奖赛一等奖等奖项。

记者 朱青恒

初遇成忠星,看他那瘦弱的身材,黝黑的脸庞,除了他那鼻梁上的窄框眼镜与艺术稍微搭点边之外,人们似乎不会将成忠星与一个底蕴深厚的书法家联系在一起。

与成忠星聊起书法。他说,只因自己向来寡言少语,所以在孤独中只能与笔墨为伍。

在书法这条道路上,成忠星也曾迷茫过。他说:自己对于书法虽已窥其奥妙,在技法上却

无法突破,这样的沮丧心情,用任何语言都是难以言表的。

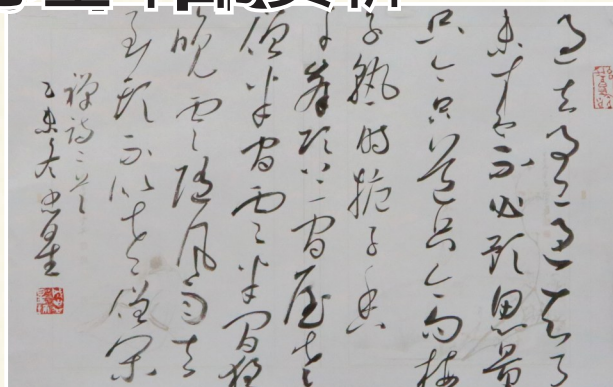
为此,成忠星做出了 抛家别子 的大胆决定,连续三年参加由省书法家协会举办的书法创作骨干研修班。学习期间,他听省书协主席鲍贤伦、书法家赵雁君等知名书法家的一系列讲座,如醍醐灌顶,有了顿悟,加之之前几十年的学生生涯,良好扎实的基本功,成忠星在书法道路上终于找到了突破口。

成忠星擅长草书,其作品看似杂乱无章,却不失法度,布局疏密有致,运笔狂而不乱,用墨浓枯相得,结体从容而别出机杼,其功力虽未及力透纸背,却也颇具孙过庭神韵。

成忠星对书法有自己独到的见解。他认为学书需从楷书入手,然后以 二王 为典为规为脉;学草书,则必先接受张旭、怀素的刮骨洗髓,揣摩他们的狂放品性和风骨精气,再逐步融入自己的个人情趣,形成与众不同的风格。

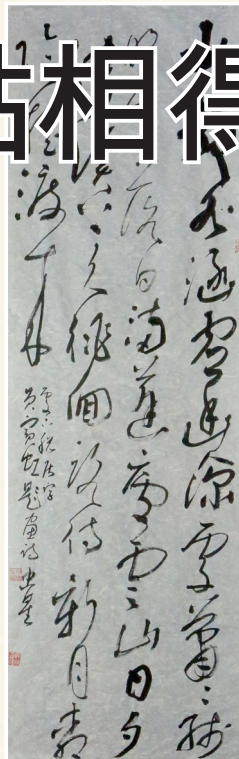
如今,成忠星在我市书法界已小有名气,但他并不沾沾自喜,生活依旧清淡。成忠星在享受书法创作带来的快乐的同时,不忘惠及他人,欣然接受市文化馆免费书法培训班硬笔、软笔两个行书班的指导工作。

成忠星以笔墨为友,以书法为伴,愿他在书法艺术这条道路上一路高歌,渐行渐远。

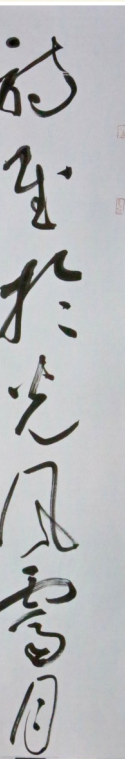
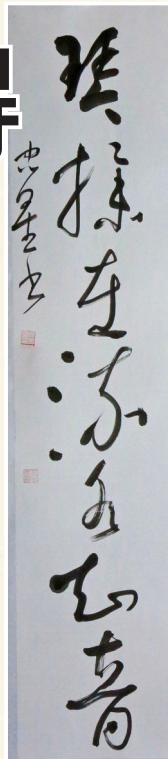


诗二首

浓枯相得



黄宾虹题画诗



诗赋琴操联



草书扇面

正德堂

市医保定点单位

地址:龙川中路22号步行街西津桥头
(5、6、7、8路公交车站牌下即可)
电话:87133120 87385820

主办单位:永康日报社 市书法家协会
独家赞助:正德堂中医门诊部