

保安像管家 停水停电都找他

天晟公寓住户家里有事先想到的就是卢师傅

我们小区的这位保安真的非常尽职。你们一定要好好表扬他。要不是他,我们家这次损失就大了。近日,家住天晟公寓的应先生家里进了贼,在保安老卢的热心帮忙下将贼捉住。应先生告诉记者,老卢用两天的时间来蹲点,最后才捉住贼。日前,记者来到天晟公寓,找到了应先生所说的保安老卢。

记者 陈凯璐

蹲点两天两夜 终于捉住小偷

小区的很多住户都叫他老卢,却不知道他的真名。其实,老卢真名叫卢敏,今年57岁,也是这个小区的住户。

小区成立于2007年,面积不大,就一排几幢公寓,空地处装上栅栏形成一个院子。起初,小区还有物业,不过后来撤掉了。之后的一年多时间,小区属于没有保安的真空状态。

没有了保安的小区管理处于真空,小偷隔三差五就来作案。今天这户人家丢了金器,明天那户人家丢了现金。小偷时不时就来,我们真的被偷怕了。小区住户王女士告诉记者。小偷的猖獗让小区里的住户咬牙切齿却又无可奈何。

2009年的一天,小区一户住户进了贼。当时,老卢还不是小区的保安。但有正义感的老卢蹲点两天后,终于将小偷捉住。

2010年,实在忍无可忍的小区住户经过投票,成立了小区业主委员会,并请卢师傅当保安。为了能用监控设备,年过半百的老卢开始学习监控操作。

守住小区大门就是守住自己家

自从聘请老卢当保安后,小区的治安状况明显好多了。老卢说:既然做这一行,我就要尽职尽责。而且,我也是小区的住户,守住这个小区的大门就是守住自己家。

老卢的手机里存着小区所有住户的电话号码,清楚地记得每位住户的长相。一旦有陌生人来访,老卢便上前询问,并让他报出所要拜访的住户姓名才可进入。有陌生人出门时,他也会上前询问。

但是,在这么严格的出入检查下,还是会有小偷趁乱溜进来。

不久前,小区一位住户家里进了贼。老卢听到抓小偷的喊声后,立即关上小区的唯一通道,报警后就安排人守住通道和该单元的门口。接下来,他开始寻找小偷,可是找遍了地下停车场和楼道,都没有发现小偷的身影。于是,他一一给住户打电话,让他们回来开门。最终,他们在十楼的房子抓住了躲在衣柜里的小偷。

经过这么一天的折腾,次日,老卢腰痛得直不起身来。问起老卢在捉小偷时是否害怕,老卢说:怎么会不怕呢,毕竟小偷在暗我在明。但是,既然在这里做保安,小区进了贼,只有把贼捉住了,我才能睡得安稳。

小区住户的老娘舅

前几天,老卢见小区有10多米长的围栏旧了,露出里面难看的铁锈,就主动垫付了油漆钱,为围栏刷上了新油漆。有时候,小区住户家突然出现了断水断电的情况,他们第一个想到的也是叫老卢去检查原因。有一次,已经入睡的老卢接到保安的电话,小区有人在吵架,老卢马上起身换上衣服出门去当老娘舅。

小区的一位住户说,小区有个什么事谁家断水断电了,首先想到的是卢师傅。小两口吵架了,邻居也会赶快找卢师傅来调解。对此,卢师傅说:大家都住在同一个小区的,其实都是一家人。

20多年来,从事中医的他坚持不懈进行艺术创作 自编自导自演上百个小品



柳忠(右)正在表演《大寒山作证》

记者 章芳敏

一提起市民柳忠,很多人都会把他和中医联系起来。可是,你可曾知道,从上世纪80年代至今,他自编自导自演了上百个小品节目,是个不折不扣的草根小品王。他是浙江省曲艺家协会会员,金华市曲艺家协会理事,永康市戏剧家协会副主席。2013年,他被评为“浙江省第二批优秀民间文艺人才”。今年,他的7个小品已经在金华电视台《20分可乐》栏目中播出。

日前,记者走近柳忠,探访草根小品王,如何结缘艺术以及怎样演绎精彩的小品人生呢?

中学班主任引路 让他爱上艺术创作

你如此热衷小品,是不是因为你的家人也有这方面的爱好?年近花甲的柳忠回忆说:我结缘艺术,受中学班主任的影响较大。班主任是位语文老师,也是当时武义婺剧团的导演。

那时候,柳忠在八字墙中学就读。受到班主任艺术气息的熏陶,他渐渐对歌舞、戏曲等产生了兴趣。有一次,学校举办文艺会演。他被推荐参加小品《杜鹃山》的演出。在戏中,他扮演雷刚。良好的唱腔配上娴熟的动作,他的表演给观众留下了深刻印象。他也因此受到了鼓舞,对艺术更加热爱。

后来,柳忠前往北京的中国中医科学院就读。那时候,正值学院建立40周年庆典。柳忠创作了《中医情》小品并进行演出。这个节目获得了学院师生的广泛好评。这个小品也是该学院表演的第一个小品。

作品《苏醒》获奖 点燃创作激情

回永康后,柳忠在永康电动工具厂医务室担任医生。因为工作相对空闲,所以每当厂里有文艺会演,他就会被拉去凑人数、演小品。渐渐地,他在永康小品界有了点知名度。

1997年,柳忠代表永康参加金华市法在生活中汇演。由他独立创作并演出的小品《苏醒》一举获得创作、演出一等奖。从此,他的创作热情便从此一发不可收拾。

《苏醒》讲的是一个年轻扒手企图在公交车上作案,被刚出狱的祖师爷当场抓住,祖师爷以自身经历教育扒手,最终使他改邪归正、走上正途的故事。柳忠说,他的作品之所以能够获奖并受到老百姓的喜爱,主要原因是其作品源于生活,能够引起观众的共鸣。

以日常生活中的小事为切入点,观众有切身感受。只有看进去了,才能把道理传播开来。在这一点上,柳忠他认为诊所的工作无疑帮了大忙,来看病的人形形色色,各个阶层的都有。看得多、听得多,素材也就多了。

编排节目 弘扬社会主旋律

今年上半年,花街镇山后胡村一带发生山体滑坡。宣传部打算举办一场公益演出,慰问当地村民及前往支援的爱心人士。柳忠快马加鞭地创作了小品《大寒山作证》。

这部小品讲述的是一对在高山中生活的夫妻。丈夫一心扑在种菜上,想为我市菜篮子工程贡献力量。而妻子则认为,应该走出大山去城区做生意。但是,丈夫始终不肯离开。没过多久,城里的医院、超市等地方需要大批量采购高山蔬菜。夫妻俩的菜园就成了他们首选供货点。山村通上了公路,收入越来越多,夫妻俩的生活也过得越来越好。

后来,妻子改变了原先进城的想法,决定和丈夫一辈子与大山为伴,安心种菜。上个月,这部小品还在全市社区文艺会演中获奖。

不久前,柳忠的作品《牛皮癣》刊登在《方岩文学双月刊》中。创作《牛皮癣》的那段时间,柳忠一下班回家,匆匆吃完晚饭后就开始构思写剧本。他说,创作一部小品大概需要两周时间,有时候也会熬夜写作,甚至躺在床上灵感突发时也会马上起床去写。

双创工作是当下的热门话题,我就写了一个关于整治乱贴小广告的剧本。眼下,我打算把这个剧本拿出来练练。柳忠说,与歌舞不一样,语言类作品要跟着形势走,反映当时社会热点。

故事情节反转比较大,要看到最后才会知道真相。柳忠希望通过《牛皮癣》告诫民众,双创是利国利民利己的事,我们要同心协力,为两美永康的建设贡献一份力量。

寻访身边感动

市委宣传部、市文明办、永康日报社联合举办

