

妇女儿童活动中心、青少年宫、规划展示馆的规划设计如何更接地气 四家顶尖设计单位倾力之作,邀请市民当评委

城市发展,规划先行。一座城市的建设,离不开规划师的妙手生花。眼下,我市又有三个公共建筑进入规划设计阶段,它们是妇女儿童活动中心、青少年宫和规划展示馆。

记者从市规划局了解到,该局不断创新规划理念、拓宽发展思路,促进文化建筑与我市城市布局的融合共生,将三个公建项目进行联合规划并设计精品建筑,打造城市新名片。这是在永康市江南新城区块项目规划设计中,继永康高铁站、永康市客运中心后的又一大手笔。今后的妇女儿童活动中心、青少年宫、规划展示馆等几大文化公建,将建设成为集青少年、妇女、儿童的教育、培训、休闲、娱乐与规划展示等功能为一体,兼顾文化产业建设等功能的我市规模最大、功能最全、国内一流的文化活动中心。

妇女儿童活动中心、青少年宫位于四环线和丽州南路延伸交叉口西南侧,规划展示馆位于溪心路和丽州南路延伸交叉口西南侧。三个公建周边规划有大溪塘生态区、大肥山公园、湖西遗址公园以及金胜山公园等绿地。周边有多条规划道路,其中三环线(溪心路)已建,丽州南路延伸段在建,其南边的永康高铁站即将建成投入使用,建设区块生态条件优良、规划配套齐全、交通便利。

为了让规划设计的内容更接地气,市规划局这回别出新裁,将四套设计方案进行公选,邀请市民当评委,选出心目中最佳方案。

方案一

“文明串珠”活力之城

项目用地相对分离,但都统属于江南新城的文化设施建设片区,有着一定的功能相关性。方案一以“文明的珠串”为题,通过设置南北地块贯通的曲形“文明纽带”,将城市干道两侧的开放空间予以打通和梳理,犹如从远古的农耕文明走向当今繁华的都市文明,既是时间的演进,又是空间的递变,希冀达成项目时空双向的综合化和整体化营造。同时,该方案以“开放共享”为理念,布局上遵循将建筑群体尽量后退,最大化向城市释放开放空间的原则,与城市 and 自然共享互融。

“妇幼天地”——妇女儿童活动中心按照整体环境优先的原则,运用了地景化设计手法,将建筑的全部功能整合于一个由东至西逐渐升高的两层高的花园平台之下。建筑同时采用椭圆形为母题组织建筑的平面形式,共享中庭、屋顶天窗、室外庭院、活动平台等一系列大大小小的椭圆构成了富有动感而有趣的空间形式系统。

青少年宫受方岩山体景观启发,建筑群在造型上设计成多个极具雕塑感的方正体量,建筑由西至东逐层降低,形成了和谐生动的城市天际线。

城市规划展示馆以“谷粒”为核,将其整体设计为旋转上升的椭球体,拟通过网纹穿孔铝板的运用,及金属曲面椭球体的穿插,彰显时代及城市的鲜明特色,既是“文明之珠”,又如“城市之眼”,是永康城市建设的活力源。



青少年宫、妇女儿童活动中心鸟瞰图



规划展示馆鸟瞰图

方案二

建立建筑与自然和城市良好的对话关系

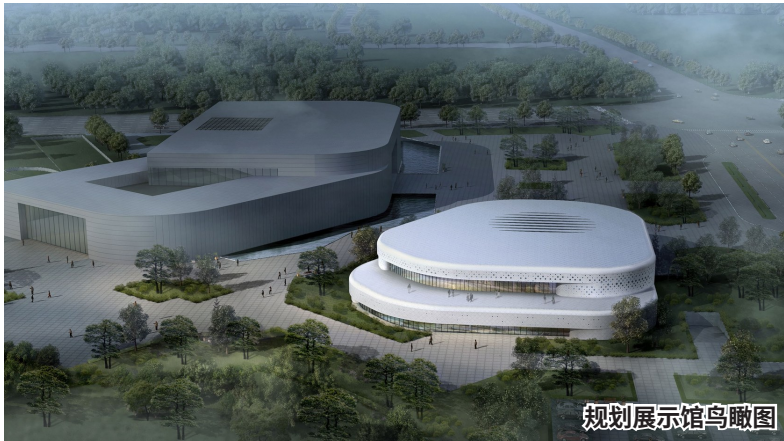
方案二青少年宫、妇女儿童活动中心的设计理念以公共开放的姿态面对自然景观与城市人群,建立起建筑与自然和城市良好的对话关系。根据建筑的功能特点,营造分区明确、自由灵动的空间环境,为青少年与妇女儿童创造充满活力和生机的交往场所。同时,以整体又丰富的建筑形象,来体现青少年及妇女儿童活动中心自由活泼的性格特征以及环境特色。

设计以自由的折线屋面来呼应基地周边起伏的山峦,并用大小错落的方盒体块打破了建筑面向广场连续的界面,将建筑内部的活力释放出来,同时也将城市与自然的景观引入建筑。这样的自由灵动,正是青少年与儿童们赋有的天性与活力,他们使得这个场所更加充满生命力。

规划展示馆则通过建筑,建立起自然环境与城市之间良好的对话关系,将自然最大程度地还给城市。建筑不应成为两者之间的阻隔,而是以空灵的姿态成为自然与城市之间的交流体,并享有最好的自然与城市景观资源。整个规划馆以两层流线形体交错而成,大面积白墙与玻璃幕墙的结合使建筑显得温润纯净,宛如精致的陶器,散发着浓厚的文化气息。底层大面积的架空更使建筑仿佛悬浮于一片青山绿水之间,空灵而自由。自然环境与城市空间在此融会贯通,借由建筑的流动感而熠熠生辉。



青少年宫、妇女儿童活动中心鸟瞰图



规划展示馆鸟瞰图

方案三

融合湖西彩陶元素 让建筑融入自然

方案三通过梳理妇女儿童活动中心和青少年宫,城市规划展示馆和博览馆与永康江南新城城市规划的关系,每个地块以整体规划为出发点,把现代的城市规划理念以人文、历史文化艺术的继承与张扬、城市个性构建、城市环境保护和可持续发展来展开设计。

两个地块中的两个场馆分别独立设计,通过共享空间有机的结合,为市民提供综合性、多功能的灵活空间,适应各种社会交往和丰富多彩的生活需要。

妇女儿童活动中心和青少年宫地块,以屹立在广场最高点的图腾塔为中心,广场与建筑向两边延伸,其独特的艺术造型,以艺术空间形式,引导我们的想象向无限的空间扩展。

城市规划展示馆和博览馆地块,两场馆中心设计阶梯广场,青青的石板路,种植两排梦幻般树阵,不仅让我们感受到这里文化的氛围,而且还有一种前所未有的陶醉和放松。

该方案的妇女儿童活动中心及青少年宫设计元素融合湖西遗址的彩陶,经过颜色提炼,形成七彩象征朝气蓬勃的青少年及儿童,外立面及室内应用鲜亮的色彩,形成七色梦谷。经过纹理提炼,演化成中国图案中一种独特的组织方法——彩陶纹理,使建筑随着不同时节、不同时段、天气及光线的变化立面呈现不同特点。让建筑融入自然,将景观引入室内,打造创意中的和谐自然建筑。



青少年宫、妇女儿童活动中心鸟瞰图



规划展示馆鸟瞰图

方案四

引水筑院 彩动新城

方案四构思基于对永康传统民居围屋的空间形态,提取矩形的空间母题,应对不同使用性质、不同用地形态特征,采用同构的方式,妇女儿童活动中心、青少年宫外方内聚,规划展示馆环状雕塑,旋转的形体犹如从内聚的空间中脱离而来,共同组成“和而不同”的文化综合体。

妇女儿童活动中心、青少年宫基地周边水网众多,设计提取江南水乡“小桥、流水、人家”的场景意向,向场地引入水系,介入水乡特色的“桥”元素,营造活跃的空间氛围。



青少年宫、妇女儿童活动中心鸟瞰图



规划展示馆鸟瞰图

各设计方案详细内容见永康市政府网站(www.vk.gov.cn)通知公告栏

投票说明 请从中选出一个方案打“√”,多选、少选无效,剪下选票,邮寄或直接送至永康市规划局办公室(信封注明“投票”)。

地址 永康市花园大道309号。电话 87210816。

投票截止时间为12月18日上午9:30(以邮戳为准)。

本次投票,我们将抽取20名幸运热心市民,派送精美纪念品,欢迎各位市民踊跃投票。

方案一	方案二	方案三	方案四
投票人姓名:	电话:	身份证号码:	

(请沿虚线剪下)