

配套餐 推大餐 端便餐 新老永康人共享文化盛宴



记者 陈晓苏

13日下午,安徽籍新永康人何旭可走进免费开放的鲁光艺术馆,与崇拜已久的鲁光大作实现了近距离接触。自从加入广场舞大军,市民周妙玲每天都会去体育馆跳上几曲广场舞。这些普普通通的场景证明,对于公益性文化事业,政府是主导,公共财政是投入的主体,基层特别是农村成为投入的重点,人民群众的基本文化需求得到更好满足。文化改革为全市人民烹制了一桌文化大餐,实现文化民生。

配出“套餐” 让群众文化更丰富

所谓配,就是配套成龙,将政府搭台主导的活动和群众自我组织的活动搭配在一起,配出一碟碟文化套餐。

【故事】90后徐一璐自主创业,开了家私房甜品店。可熟识她的客户都知道,每周二晚上,徐一璐都不接单。因为,这一天徐一璐要去文化馆上课:学的是篆刻,很有意思,班级人数还有限制,差点报不上名。不过,文化馆免费培训的项目可不止篆刻这一项,从最初的没几样,到现在涵盖舞蹈、棋类、书法、器乐、美术等几大项,开放的活动越来越受市民欢迎。



关键词
农民文化

十二五期间,我市举办群众广泛参与的大型文化活动100多场,形成了欢乐永康、人文丽州、丽州之夏、纳凉晚会、婺风美丽非遗文化礼堂行、全市社区文艺会演、农村文艺会演、水上舞台百姓演等有一定影响力的文化品牌。每逢春节、元宵节、中秋节、国庆节等节日,我市必定有一系列节庆文化活动。

不仅如此,全市各镇街区还围绕各自产业特色,尤其是农业特色,以农村为平台,农民唱起主角,打造一乡一品或一村一品的文化品牌,以竹笋、杨梅、葡萄、油菜花、西溪蜜梨等农产品为依托,农字头文化活动经久不衰。



关键词
公共文化

我市开始实施百村千人公共文化均等化服务工程,并将此列入政府十大民生实事,即要为全市100个村配备文化用品器材,为全市农村培训1000名文艺骨干。

目前,已有28个村的600余名文艺骨干接受了由市文化馆承办的文艺骨干免费培训。同时,我市持续开展送书、送戏、送电影的文化惠民活动。

图书馆藏书30万册,初步形成文献信息资源馆藏体系,并着手构建书香永康公共数字阅读平台,以及导入ISO9001质量管理体系。

建成农家书屋356个。每年图书馆服务读者约1.8万人次,举办各种展览讲座、培训、阅读推广活动5年累计500场。

文化馆举办各类公益培训班200多期,培训艺术骨干4000余人。

免费为业余团队提供活动场地2000场次以上。

送戏下乡演出超过500场次,受益人群达55万人次以上。

开展农村电影2131工程、电影进校园及各类宣传活动,平均每年放映6000余场。

推出大餐 让群众文化生活更有底蕴

所谓推,就是推陈出新,既把以前的文化传承下去,又想办法推出新的项目,让更多的永康文化得以保护,烹制极具历史底蕴的精神文化大餐。

【故事】舟山镇舟山二村有条老街,街上的建筑,在金衢地区都是罕见的。这些建筑看起来就是平常的老房子,但暗藏玄机,有枪眼,还有炮楼,楼上和地下都有逃生通道。现在,这些房子被列为历史建筑,得以修缮保护。在不久的将来,这些历史建筑还将在保护中成为发展的王牌,焕发新的活力。



关键词
非遗文化

十二五期间,我市先后完成非遗普查资料的归档和省非遗数字化建设,编辑出版《方岩庙会》《醒感戏》《永康锡雕》《九狮图》《十八蝴蝶》等丛书。完成国遗、省遗项目八个一保护措施的制订并组织实施。

我市已初步建立比较完整的国家、省、市、县四级非遗名录保护体系和传承人档案,保护项目国家级6个、省级14个、金华市级36个、永康市级66个,有国家级传承人2人、省级传承人15人。

其中,《九狮图》《十八蝴蝶》《永康锡雕》《方岩庙会》《醒感戏》《永康鼓词》被列入国家级非遗保护名录,是全省国家级项目最多的县市。

后吴村被列入第二批浙江省非遗旅游景区,永康迎花烛被确定为浙江省春节文化特色地区,唐先镇传统戏剧醒感戏被列入浙江省传统戏剧特色小镇。

我市将非物质文化遗产与旅游产业、节庆展会产业相结合,开展形式多样的民俗文化展示展演活动。每年举办文化遗产日系列活动已成我市传统。



关键词
文物保护

我市完成了第三次全国文物普查工作,共调查公布了1912处不可移动文物,出版包括《永康古桥》《永康祠堂》《先民足迹录》等在内的普查丛书。

扎实推进第一次全国可移动文物普查工作。加大对历史文化名镇、名村及文物保护单位保护力度。

目前我市已有省级文物保护单位15处,市级75处,文物保护点219处,现有中国历史文化名镇(芝英镇)一处,中国历史文化名村(后吴村)一处,省级历史文化名镇(象珠镇)一处。

考古工作和遗址保护工作取得新突破,太婆山遗址、庙山遗址、湖西遗址等得到有效保护。

端出便餐 让群众文化生活更方便

所谓端,就是巧捷万端,通过完善各种公共文化活动场所,降低文化生活消费门槛,端出一盒盒文化便餐,让群众可以方便享用。

【故事】5月16日,鲁光艺术馆在市博物馆开馆,这是我市首次以政府名义为个人设立的艺术馆。作为首批捐献,鲁光精心挑选出103幅具有代表性的画作,以及多件珍贵的手稿、著作等,共有297件。

鲁光是从永康走向全国的一位文化名人,他在我国体坛、文坛、画坛勤奋耕耘了大半个世纪,圆了人生三大梦:记者梦、作家梦、画家梦。如今,他说他圆了人生的第四大梦。

叶落归根梦:这不是我个人的艺术馆,它属于永康,属于社会,是家乡的一间文化会客厅。



关键词
文化基础

我市三级公共文化服务网络基本形成,图书馆、博物馆和文化馆完全实现免费开放,方岩镇、石柱镇等一批乡镇综合文化站先后建成。

目前,全市建有综合文化站建筑面积25185平方米,75%乡镇综合文化站实现免费开放,建成农村文化礼堂110家。

累计创建省级文化示范村8个,金华市级文化示范村(社区)41个,永康市级文化示范村(社区)153个。

我市现有永康市博物馆和永康五金博物馆两家国有博物馆,建成鲁光艺术馆。

民营企业投身文化产业热情高涨,建成了颇具产业特色的锡雕、铜雕等4家民办博物馆,全部免费开放,走在了全省前列。



关键词
文化市场

十二五期间,我市文化市场监管坚持一手抓繁荣,一手抓管理和属地管理、综合治理原则,依法行政,严格审批。

实施网格化管理新举措,健全监管应急机制,加强联动,加强巡查,使文化市场管理规范有序。

积极开展文化市场各项专项整治行动,多部门联合执法检查行动,确保文化市场的健康发展。

扫黄打非工作成效显著,软件正版化积极推进,出版物市场健康有序,广播电视安全播出。

5年来,共出动检查人数3076人次,检查文化经营单位5008家次,办理案件146件,收缴音像制品83076张,书刊1085册,取缔无证经营145家,有效净化了文化市场。