

榜眼后人重修《程文恭公遗稿》 增编两卷百篇佚文 ,同时将《程十峰集》编印成书



程庐屏近照

近日 ,在程文德的后人、我市退休教师程庐屏的努力下 ,明榜眼程文德的《程文恭公遗稿》线装本经修订、补充后再次问世了。据悉 ,《程文恭公遗稿》是研究明史的史料 ,也是我市珍贵的文化遗产。

记者 姚岚

花了20多年才找到《程文恭公遗稿》

程文德(1497年 - 1559年) ,方岩独松人 ,明嘉靖八年(1529年)一甲第二名进士榜眼及第 ,著有《松溪集》十卷、《程文恭公遗稿》三十二卷。

《程文恭公遗稿》木刻版本 ,共有638板块 ,几百年来保存于程文德故里我市方岩独松村的永延程公祠 厢房楼上。程庐屏在读小学时曾见过 ,几百块木刻版存放了满满的一小间。

1948年 ,浙江省图书馆曾派专人来独松村收购该版本 ,程文德后人说什么也不肯出让 ,后来印刷了两套书赠送他们。遗憾的是 ,后来这些木刻版毁的毁 ,烧的烧 ,如今荡然无存。

1983年 ,旅居台北的程怡福 ,我的父亲 ,一次次来信叮嘱抢救先人程文德的文化遗产。程庐屏说。从那时开始 ,凡是书名和 程 字有关的书籍 ,程庐屏都拿来翻阅 ,但结果并不理想。

那时候找相关资料简直就是大海捞针。程庐屏感叹道。后来 ,有两人向他提供了重要信息。

一位是在江西省担任图书馆馆长的伯父程长源。1988年 ,程长源得知程庐屏在寻书后 ,不仅告诉他有关程文德相关资料的书名 ,还透露程文德遗著有 两个版本 ,《松溪程先生年谱》介绍程文德所做 的事 ,而《程文恭公遗稿》收录了程文德的文章 ,其

中一个版本在浙江省图书馆。

另一位是程庐屏好友应宝容。2004年 ,应宝容在帮助金华一中寻回原学校图书馆藏书的过程中 ,从一批藏书目录上发现了程庐屏一直在找的《程文恭公遗稿》。

知道消息后 ,程庐屏第一时间跑到金华市第一中学图书馆 ,花了不少钱复印了这套丛书。但此书已损坏了40多页 ,程庐屏只能一边修改一边寻找完整的《松溪程先生年谱》版本。

2009年 ,程庐屏在上海图书馆查到山东齐鲁书社出版的《四库全书》中 ,有《松溪程先生年谱》的影印本。影印本虽不清晰 ,但完全可以作为参考。

点校旧版本 ,修订本增录程文德佚文百余篇

由于两本书都是繁体字 ,又没有标点符号 ,加上原书存在的一些错误 ,让程庐屏的整理工作变得艰辛而又漫长。

回想起整理的情景 ,程庐屏感叹 :有时候我一天连一篇文章都整理不了 !但是 ,看着眼前千辛万苦才找到的书 ,想起父亲的叮嘱 ,程庐屏又重新鼓起整理工作的信心。

我根据书本的目录 ,一篇篇校对。有时发现两本书都对不上的 ,或者是两本都不对的 ,就需要自己斟酌了。程庐屏把书内的差错写在前篇 ,方便读者查阅。

重编《松溪程先生年谱》 ,程庐屏花了5年时间。连他的爱人都笑他 :每天都与这些书籍打交道 ,从来没有停过 ,你真是入迷了。

据了解 ,此次修订中 ,程庐

屏点校了《程文恭公遗稿》三十二卷 ,将搜集到的程文德佚文百余篇 ,增编为第三十三卷、第三十四卷。还将搜集到的《程十峰集》一至五卷编印成书。佚文从

广东信宜、江西安福、浙江永嘉等地搜集而来 ,是榜眼公留下的遗墨 ,使修订后的《程文恭公遗稿》更加完整。



这个古稀老人日子过得真充实 白天学唱歌 晚上练书法

通讯员 王子庭

4日傍晚时分 ,高镇路10幢又传来歌声和悠扬的电子琴伴奏声 ,这是75岁的王高良在自弹自唱。王高良是个地地道道的农民 ,晚年生活过得丰富多彩 ,他学唱歌学乐器又学书法 ,一天到晚忙得不亦乐乎。

学乐器是为了把歌唱得更好

王高良中等身材 ,看上去比同龄人显得年轻。他说 ,这可能与他的喜好和有规律的生活方式有较大关系。

王高良的早年生活其实很艰辛。他3岁丧父 ,18岁丧母 ,年纪轻轻就挑起了家庭生活的重担。他和妻子每天起早贪黑地干活 ,做蜡烛、筛黄沙、种桑养蚕、种小菜、开饭店 ,干过不少脏活累活。他的三个女儿也很争气 ,都考上了大学 ,其中一个还拿到了硕士学位。近10年来 ,高镇实行全面拆迁 ,从一个城郊村变成了城区的一个社区 ,王高良家的生活条件也有了较大的改善。

自从土地被征用后 ,辛苦了一辈子的王高良一下子空了下来。平时他不打扑克 ,也不搓麻将 ,觉得很无聊 ,于是想到了上老年大学学点东西 ,丰富自己的晚年生活。2005年 ,王高良上老年大学报名学习唱歌和电子琴。王高良非常喜欢唱歌 ,一直坚持学习到现在。他学电子琴也坚持了8年 ,直到后来买了电子钢琴。

王高良说 ,他学乐器是为了把歌唱好 ,可以很好地把握音调和节拍 ,所以他对乐器越学越来劲。后来他买了月琴 ,4年前又买了二胡 ,去年还买了电子钢琴。二胡比较难学 ,俗话说 千日胡琴百日箫 。他说自己现在还是在初学阶段 ,在打基础 ,毕竟年纪大了 ,真要把二胡学像样 ,可能要花10年工夫哩。

晚饭后练习书法一个多小时

这几年来 ,王高良还利用晚上时间练习书法。他将一天的时间排得满满的 ,生活过得很充实、幸福。

王高良一天的时间基本上是这样安排的 :上午 ,要么去老年大学上课 ,要么到菜地里忙活一阵子 ;下午 ,练习二胡至少一小时 ,练习月琴20来分钟 ,接下来 ,练习在老年大学学的歌曲 ,一边弹电子钢琴 ,一边唱歌 ,晚饭后 ,则是练习书法一个多小时。

王高良说 ,其实他这么大年纪学这样学那样也不是为了什么 ,就是为了空闲下来之后有点事情做 ,心情愉快些 ,同时也是给晚辈树立一个积极、乐观、向上的榜样。

王高良的妻子田彩占支持丈夫学乐器、练书法 ,但看到高良每天这么认真刻苦练习 ,不得不时常提醒他早点休息。他的女儿、女婿也很孝顺 ,给他买了电脑用来点歌 ,要唱什么歌曲很方便 ,等于把卡拉OK搬回了家。

通过这么多年的学习 ,王高良对自己现在的状态很满意。他伸出双手给笔者看 ,只见他的双手皮肤光滑 ,手指灵活 ,而他的思维在同龄人中也显得更为活跃、敏捷。

永康市烟花爆竹全面

永康日报

宣