

永康一中 主题雕塑 和 校标 设计方案公开征求意见

为贯彻落实省、市有关文件精神,进一步发挥文化育人的功能,永康一中启动校园文化建设工程。前期,专业设计公司已为永康一中进行总体设计,现就此次设计中最具文化内涵的两个景观(标志)的设计方案向全社会公开征求意见,敬请社会各界通过来电(信)、电子邮件及微信等方式提出宝贵意见。

联系人:尹老师 电话:0579-87172528 传真:0579-87172372
电子邮箱:zjykyz@163.com 地址:浙江省永康市城南路100号永康市第一中学



也可以通过微信
扫一扫发表意见

篇前说明

永康一中 主题雕塑 和 校标 设计方案皆以 金鼎图案 作为设计的主基调,考虑这两项重要的文化载体应体现学校 金鼎育人目标,与学校育人方向相吻合。金鼎 是永康五金文化的标志,更象征国家最需要的高素质人才。鼎之三足 代表学校的育人方向 修养(道德)、知识(文章)、能力(事功), 鼎之两耳 代表学校的培养目标 国际化、本土化 人才,问鼎 意指学生主动学习,积极向上,勇攀高峰,不断超越自我的追求过程与结果。

主题雕塑设计方案(二选一)

方案一:

设计重点:似锦鼎运,雅如鸾凤
材质:青铜
规格:5 2 2m

整体雕塑取鼎之形意,三足相互穿插叠加,寓意知识、修养、能力并重培养,相辅相成相得益彰,三足叠加之后,外扩变形形成优美写意的鼎身,整体结构简练又不失优雅。从正面看,又如变形组合的“一中”二字,同时整体看又如一把钥匙,打开知识的宝库,多重含义巧妙结合,融为一体。结构立足经核心后向上延伸,代表立足根本,紧握重心,才能步步向上,前程似锦。顶部中间部分最终高出,代表着永康一中在教育领域一枝独秀,发展迅速。中间托举并包含的青铜球形,周边的“厚德穷理,经世致用”八字为学校的办学理念,是学校一切工作的根本,是“金鼎”育人理念的核心。整组雕塑以优雅写意的表现方式,完美地传达了永康一中的精神面貌,也代表着期望广大学子前路礼雅有识、手握金匙、鼎运似锦。



方案二:

设计重点:百花鼎新,八窗玲珑
材质:青铜
规格:5 2 2m

三根柱子下笔直,上回环,与中间隔窗紧密相接,三根有力的支柱代表着永康一中“金鼎”育人的根基,由下到上的造型代表着契合与托举,立足脚下的一方沃土,才能成就将来的鼎新之路、百花齐放。所谓“花窗”,往往是指隔扇门的“格心”部分。格心的样式灵活多变,简单的图案却蕴含着丰富的寓意。雕塑中套用的图案就是精简与传统隔心图案中的“步步锦”棧。窗子代表着视野,代表着远见,图案古朴典雅又不失前卫设计感,同时也代表着传统文化,只有透过传统文化,才能更好地融入现代生活。学习过程亦是如此,只有夯实基础,才能成就将来的创新发展,才能磨练成将来的各行精英。



校标设计方案(二选一)

方案一

一中

学校简称



外形构成元素—鼎



内部构成元素—古代钥匙



永康市第一中学

Yongkang No.1 Senior Middle School

方案二

一中

学校简称



外形构成元素—鼎

@

内部构成元素—互联网符号



内部构成元素—中式回字纹



永康市第一中学

Yongkang NO.1 Senior Middle School

篇后感言

鼎 赋

黄帝铸鼎,五金之源。钟灵毓秀,百业兴旺。教育为先,文脉盛昌。鼎立于此,校志以宣。西街创始,飞凤分场。南溪迁建,薪火相传。道德文章,事功担当。厚重文化,源远流长。树人沃土,育才摇篮。春华秋实,桃李芬芳。英才辈出,星光灿烂。泽被华夏,造福家乡。鼎力鼎建,鼎新鼎昌。鼎运鼎甲,发奋图强。厚德穷理,经世致用。展望未来,前景辉煌。

金鼎铭

吾校课程,金鼎气象。肇始黄帝,源远流长。百工献艺,代有辉煌。育人三昧,品德为上。以身作则,知能列张。譬之孔颜,桃李门墙。广博精深,致用家邦。植根桑梓,胸怀四方。涓流华水,奔向海洋。鼎新革故,其道大光。凤雏试翼,切戒躁慌。厚积薄发,何必匆忙。茶道功夫,从容味长。钱氏天问,破解未央。

永康市烟花爆竹全面

永康日报社

宣

