



陈建义画虎

□记者 朱青恒

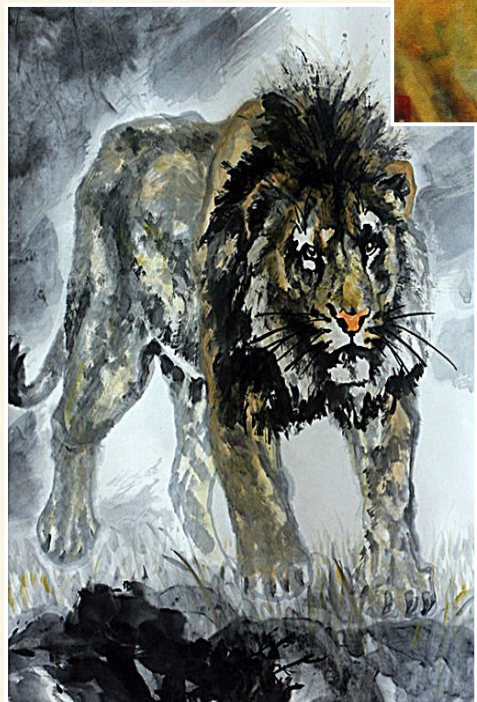
画家陈建义多才,涉及山水、花鸟、人物,工笔写意皆能,但他最擅长的还是画虎。他的虎画作品,在我市颇有名气。

陈建义画虎广用‘没骨’画法,作品多为大写意,追求干湿浓淡,水墨丰富变化。作品中的老虎狂放而不失节制,‘没骨’却有结实的形体结构,虽是写意却不忽略形似,在‘似’与‘不似’之间,陈建义找到了自己的平衡点。

国画注重书法用笔,陈建义深谙这一传统。他画



▲ 虎视
▶ 虎头
▼ 雄风



虎,实则是写虎,以情驱笔,借虎抒情,表达自己的人生感悟,因此也增加了作品的精神内涵。他笔下的老虎或柔情舐犊,或耳鬓厮磨,或勇猛无畏,或宁静安详……千姿百态,妙趣横生,有雅俗共赏的艺术效果。

陈建义画虎,构图满而不塞,虚而不空。读者欣赏他的作品,可清晰地体会到画家时而放笔直写,气势激越外扬,时而小心翼翼,沉重稳健,节奏韵律富于变化。

赋色上,陈建义巧妙地将浓淡变化的水墨和沉稳典雅的色彩结合起来,呈现给观众一种既凝重厚实,又生动活泼的视觉效果。

独特的绘画手法,不仅让陈建义笔下的老虎‘复活’,更使作品具有强烈的时代气息。

近些年,随着一系列作品获奖,陈建义的老虎逐渐走进了人们的视野,并得到同行认可。在成绩与荣誉面前,陈建义坚守内心平静,坚持临摹、写生、读书和创作,在艺术的道路上奋力前行。



卧虎



陈建义近照

陈建义,号牧虎堂主人,现为金华黄宾虹书画院副院长、永康市美术家协会理事。

入展作品有:《卧虎图》入选2001年新世纪金华市中国画大奖赛,《虎》入选2006年浙江省‘新安江全国职工书画大赛’,《虎视》入选2007年‘百花齐放’迎接十七大浙江省中国花鸟画家特展,《蓄锐》入选‘北京奥运会倒计时一周年·2008和谐中华迎奥运’全国美术书法摄影展等。

获奖作品有:《伏虎》荣获2010年全国楹联书法绘画邀请奖、绘画‘丹青传承奖’,《虎视》荣获2011年中共中央宣传部、文化部主办庆祝建党九十周年全国书画展优秀奖,《静思》荣获2013年中国首届‘滕王阁杯’文学艺术大奖赛二等奖,并被编入大型综合画册《滕王阁杯‘中国南昌第9届文学艺术大奖赛作品集’》等。

他本人先后被授予‘当代中国美术优秀艺术家’‘当代杰出书画艺术家’‘实力派美术家’等荣誉称号。



虎啸图

正德堂

市医保定点单位

地址 龙川中路22号步行街西津桥头
(5、6、7、8路公交车站牌下即可)
电话 87133120 87365820

主办单位 永康日报社 市美术家协会
独家赞助 正德堂中医门诊部