

永城青年穿出 酷 之汉服篇



上巳节活动

记者 施美园 应玲菲

一群互称 同袍 的青年人

我真正开始接触汉文化是在2012年。汉文化研习群组织者之一、今年34岁的茉莉告诉记者,她小时候一直有个古装梦,每次在电视里看见古装剧里的演员穿着汉服时,就特别冲动,总想也穿在身上试试。为此,她上网淘宝了几件汉服,但总觉得哪里怪怪的,汉服似乎不像汉服。

为了更了解汉服,茉莉上网找资料、逛贴吧,机缘巧合下加入了金华的浙中汉文化群,由此认识了汉文化爱好者鱼调调。

出生于1988年的鱼调调年龄不大,对汉文化的研究已有7年。在茉莉的邀请下,鱼调调回到永康和茉莉以及贴吧里认识的另一名汉文化爱好者青流,创建了永康汉文化研习群。

每年的花朝节、上巳节、端午节、七夕节(女儿节)、中元节、中秋节等节日,茉莉都会组织群成员进行各项传统仪式活动。无形中,永康汉文化研习群也壮大了不少,目前群成员已经达到近300人。

茉莉介绍,这些汉文化爱好者有的是医生,有的是老师,有的是在校学生,涵盖了社会的众多行业。从整体来看,还是以年轻人为主,女性居多。当然,这些人对于汉文化喜爱的程度也有着差异。比如汉服爱好者,他们主要是喜欢汉服,追求穿着汉服时得到的满足感,但对于传统文化接触并不很多;一些汉文化爱好者,除了对于汉服的喜爱,同样也对风俗、文化十分感兴趣,愿意通过自身行动去传播;汉文化喜爱程度最深的则是汉服生活,汉文化融入日常生活当中,很有古人的感觉。

热爱汉服玩起私家定制

参加汉文化研习群没有特别的要求,只要热爱汉文化即可,另外就是要有正规的汉服。

其实很多电视剧里的汉服看起来很华丽,却不是正统的汉服。鱼调调说,大家在买汉服之前最好先去了解一些汉服的基础知识。要不然,买回来的基本上是影楼服,而非正宗的汉服。也正是这个原因,有一定剪裁功底的鱼调调几年前辞去了医药行业的工作,专心研究制作汉服。

鱼调调介绍,汉服的基本特点是交领、右衽,布料可以是锦、绢、绫、罗、帛、布、棉、麻、纱

地上铺着两张席子,上面摆着水果、月饼和香烛等物品,一名身穿汉服的女子跪在席子上。这是近日傍晚发生在市龙川公园的一幕。

岂曰无衣,与子同袍。在我市汉文化研习群里,有这样一群互称同袍的青年人,他们致力于推广汉服。他们中大多数成员是80、90后,热衷于学习古代礼仪文化,对缝制汉服这种耗时耗力的手工艺活乐此不疲,甚至把它转化成日常着装。



群成员举办成人礼



花朝节活动



青流与阿德,因为汉服走到了一起

等。从种类上分,穿在里面的内衣叫作中衣,而穿在外面的开身外套,则名为褙子。上衣塞进裙子就是襦裙,如果上衣在裙子外面,就变成了袄裙。按照不同风格的搭配,汉服有着对襟半臂襦裙、交领半臂襦裙、对襟半臂、交领半臂等款式。

因为汉服宽大飘逸,讲究浑然一体,对布料和制作都有一定的要求,讲究平铺剪裁,不像现在衣服立体剪裁。鱼调调坦言,缝制汉服不是一件简单的事情,包括形制、结构、布料甚至纽扣都很讲究。初入此行时,她焦头烂额地忙了一个月,才做出第一件能穿上身的汉服。

鱼调调简单计算了下制作时间,一条简单的襦裙,用缝纫机至少得5个小时,一套汉服,从选材开始要一个星期的时间才能完成。成本因为面料和工艺的不同从几百元到上千元不等。

为了能让汉服在现代的生活里与时俱进,鱼调调设计制作的汉服适当做了收腰处理,添加了印花图案,又把汉服原本华丽炫彩的颜色进行了巧妙搭配。

这些创新,让鱼调调很快成为我市汉服爱好者圈内小有名气的汉服制作达人,购买人群从刚开始的汉文化爱好者,慢慢延伸到举办汉式婚礼的新人、古琴演奏者、茶艺师等。

让更多人接受汉服 了解传统礼仪

每到传统节日,茉莉和鱼调调就会忙碌于组织各种活动,借此让更多的人了解传统习俗,和传统礼仪。

在活动之前,她们会先教授群成员学习相关礼仪知识,包括大揖礼、见长辈礼、士相见礼、颌首礼等,并且还会教授剑术、琴、刺绣、射箭、茶艺等传统才艺。不少成员表示,参加汉文化研习群的活动,既拓宽了自身的传统文化知识,还丰富了生活情趣。

平日里没有活动的时候,茉莉和鱼调调也会穿上汉服到处走走逛逛。最让她们感到高兴的是,现在接受汉服的人越来越多了。茉莉笑称,以前穿汉服上街经常被开除国籍,路人用韩语向她们打招呼。

我们穿汉服,并不是玩穿越、抓眼球,而是在传承文化。茉莉表示,汉服只是汉文化中的一小部分,是他们发扬汉文化的一个切入点。她希望自己尽力去影响更多的人来了解汉文化、接受汉服,并传承传统礼仪,也希望更多的汉服爱好者加入汉文化研习的队伍。