

珍贵的史料 历史的铁证

《永康龙山沦陷日记》序

陈轩

我们龙山是个好地方。太湖碧波荡漾,凤凰山曲折逶迤,境内雨量充沛,四季分明,瓜果遍地,鱼跃粮丰。龙山镇属省级中心镇,拥有全省首个浙商回归创业创新园,是南宋著名思想家陈亮的故里,历史人文底蕴深厚。然而,在70多年前,这里被日本侵略者所侵占,成了人间地狱。本书《永康龙山沦陷日记(1942-1944)》,就是当时龙山老百姓灾难深重的生活写照。

本书的作者周靖峰(1917-1995),又名周汝龙,字世财,磐安人,70多年前曾在我镇吕南宅小学教书。这本日记就是他教书时亲历的龙山、东阳、磐安一带的实况。

当年26岁的周靖峰,以深情细腻的笔触,描绘了祖国国破山河在,城春草木深 的景况。

看,这是日军侵占以前的吕南宅:夕阳西斜,清风徐来,野花吐艳,绿林成荫,行此良辰美景之春光下,深感造物者之赐予。(民国三十一年<1942>三月十一日日记)

看,这是日军侵占以前的新渥大岭下:重重山岭,均从足下而去,鸱立岭巅,领赏故乡山野之处,青山丛丛,凉风瑟瑟,心旷神怡!右视绿竹丛中,隐露赭青色泥屋。心悠然去!(三月十二日日记)

多美的吕南宅!多美的祖国大好河山!

然而过了一个月,千祥(东阳)四路口已变成了这个样子:只是整条街都堆积着鸡头鸡翅、猪头猪脚、牛皮牛肚,鲜血淋漓,苍蝇乱飞,臭气熏天,两条街的店面门板都被砸碎,片片木屑,满目狼藉,被撕破的衣被,被宰杀的牲畜,满街乱扔,遍地鲜血,百姓受蹂躏的惨状,令人惨不忍睹。被杀害的百姓,被奸淫致死的妇女,东倒西歪,横七竖八,一片血腥。至于沿途被烧毁的房屋,更是不计其数,满目焦黑(唯满街累积鸡头鸡翅,猪头猪足,牛皮牛腹,屯积满街,苍蝇侵腾,秽气谜(弥)空,二街之店面片片碎木,布帛碎撕,畜血盈滴,受遭惨状,几难目睹,被杀者到处皆有,奸毙者累累都是,沿途之房屋被焚者甚多(四月十一日日记)

报信者至矣,言敌已临,村民提(扶)老携幼,挑箱背囊,纷纷向山野狂遁。余忙闭门而去,于山间果见三四十日军由四路口而来,又见有大批日军从下宅口而来,约有五百许,其时村民均立山野,止七八个相逆者,见马甚多,甚背均驼物件,一抵即敲门打户之声,浸透空际,继一日,机去其军顶,循循相旋四野视察。

刻后炊烟四起,知日军下驻弄食,并间夜驻于此。

野中灰屋,山间厂铺,均宿满人民,四野人头,惊呼哀啼,其况之惨难述,更有米未带一粒出遁者,竟何处吃?何处宿?(四月十三日日记)

真是字字血,声声泪!祖国

的大好河山,在日军铁蹄下,顿时尸积如山,血流成河,成了人间地狱。

伤心秦汉,生民涂炭,读书人一声长叹!

这样的场面,我们在电影、电视里也许见过,但现在却是发生在73年前的龙山,就发生在我们的脚下!我们的许多先辈就亲身经历过这些苦难,有的就死在日军的屠刀之下!这本日记,就是铁证!

周靖峰的日记,促人深思、发人深省:为什么日本侵略者在70多年前能长驱直入,屠杀我国同胞,屠杀我们先辈?为什么耀武扬威、称霸一时的日本侵略者,最终被我国军民和世界反法西斯力量所战胜,在七十年前无条件投降?怎样才能真正把我们的血肉筑成新的长城,使日本军国主义者以及一切侵略者不敢、不能、不愿发动侵略战争?让我们以及全世界人民世世代代过上和平、幸福的生活?

周靖峰当年写日记的时候,也许没想过70年后,他的日记会成为珍贵的史料,成为一本生动形象的爱国主义教材。当我读完这本日记的时候,我的心情很激动。我们编印这本书,就是希望龙山镇的所有干部、共产党员、青少年学生和全镇人民,在纪念抗日战争和世界反法西斯战争70周年之际,好好读一读这本日记,铭记历史,珍爱和平,以更高的爱国热情,热爱我龙山,热爱这里的碧水蓝天,热爱这里的一草一木,关爱这里的老人、妇女、孩子,所有的龙山人民,践行社会主义核心价值观,为建设两美龙山,作出自己更大的贡献。

同时,我们还要记住,我们龙山人民历史上就有爱国主义优秀传统,状元陈亮,就是伟大的爱国主义诗人。他写过许多爱国诗词,如:叹世间,多少恨,几时平!父老长安今余几,后死无仇可雪,犹未燥,当时生发!尧之都,舜之壤,禹之封、于中应有,一个半个耻臣戎。据地一呼吾往矣,万里摇肢动骨。对遗民有如皎日,行万里依然故物,入奏几策,天下里,中定于一等等,每当读到这些词句,总能让人双目为之鲜亮,精神为之振奋。后人评价他的词篇:这般喷吐迸发的热情,激越高昂的声调,在整部唐宋词里,表达爱国赤诚的作品,可以跟他并比的能有几何?抗战时期,陈亮爱国诗词曾在全国一度广为传播,鼓舞了中国人民的抗战勇气。今天,重温他的爱国诗篇,结合沦陷日记,将使人产生更多的联想和领悟,具有很强的针对性和现实意义。

这本书能编印发行,永康二中的程中豪和徐天送两位老师功不可没。程中豪老师慧眼识珠,在旧书摊上淘得“宝物”,徐天送老师将它整理、翻译,让它重现天日,使我们龙山多了一部历史文献,厚了一分文化底蕴。我们向两位老师致以诚挚的谢意。

以上是我读日记的一点粗浅心得,权且作序。

散打队教练当导演 少年队员当演员

微电影《少年散打王》投拍

记者 施美园 应玲菲

近日,在市体育馆刘军散打队的擂台上,两名全副武装的小选手正在摄像机下全力对战。由我市刘军散打队自导自演自拍的少年散打题材微电影《少年散打王》正在拍摄当中。

在体育馆和石柱、唐先等地取景

这部微电影刚开拍,就已引起不少关注。制作人兼导演刘军透露,《少年散打王》之所以很受关注是因为它的本土性。

据介绍,微电影主要演员有8名,其中6名小演员都是散打队的队员,最大的12岁,最小的才8岁,散打队教练刘军本人也参演剧中的教练一角。拍摄场地除了散打队的场馆,还有我市石柱镇和唐先镇的一些风景点。

别看他们年纪还小,但是打起拳来一招一式颇见功底。刘军坦言,所有



从本土走向全国的电影人李东回来了

请父老乡亲

免费观看《心跳戈壁》

记者 程高赢

近日,从我市走出去的电影制片人、出品人李东携其最新的影视作品《心跳戈壁》回到永康,跟永康影视文化产业领导小组办公室、永康燃情岁月影视文化有限公司一起,请家乡父老免费观看《心跳戈壁》。

影片故事发生在茫茫戈壁,以邵兵饰演的天山为首的7名热血青年踏上横穿沙漠的追梦旅程。一个不慎被风吹掉的指路牌,导致7个队友在岔路口走散,跌入无法控制的命运。影片最大的亮点,就是抛开了剧情片原有的起承转合,而是通过一个个看似偶然发生的随机事件,将戈壁滩上的7个骑行手和一群盗矿亡命之徒的生死命运,像穿珠子似的一颗颗串联起来。手机没信号,摩托车没油,同伴失散,当这些困难发生在这群骑行者身上,他们才真正体会到了大自然的威力以及人性的险恶。影片放映时间大约2个

小时。的小演员都没有任何表演经验,但是好在剧本贴近现实,小演员们都是本色出演,好几个片段都是一遍就过。

10个励志小故事诠释武德要义

据了解,微电影《少年散打王》共10集,由十个励志小故事组成,每一集25分钟,预计两年内拍完。

正在拍摄的第一集《成才之路》,讲述主人翁成才从小家境贫寒与爷爷相依为命,却酷爱散打。有一次他和同伴打架时被乡村散打教练刘军发现,收其为徒。在与队友训练、参加一系列比赛过程中,成才感受到亲情、友情,并领悟了武德要义。

很多人对练武的人存在偏见,总觉得小孩子练武就会变坏,会去欺负别人,事实上练武真正的意义在于精神引导。刘军表示,拍摄这部微电影的目的,在于传递一种武术精神。

小时。

惊叹声、欢笑声、屏气声,天行影城1号厅里,观众被《心跳戈壁》的情节深深吸引。一些观众说,能在永康的电影院看到永康人拍的大电影,真的很自豪。

让观众更为惊喜的是,影片主题曲由李东一手作词并亲自演唱,魔性的旋律简单回环,带入感十足。洒脱的歌词与影片粗犷苍凉的大漠气质吻合,唱出了片中这支热血摩托车队对自由的向往和洒脱的人生态度。

作为出品人、总制片人的李东,祖籍在芝英镇雅庄村,1969年出生在浙江宁波的海军大院里。在他1岁时,父亲转业至四方集团,把他带回了永康。儿时的拖拉机厂大院生活给李东留下深刻印记。

家乡的一切还是那样熟悉,但我看到了令人惊喜的陌生,我为家乡的变化感到振奋。在现场,李东倾吐思乡之情,向现场的300名父老乡亲再三鞠躬致谢。