

# 永康学人谱写抗战之歌

鲁迅在《中国人失掉自信力了吗》中写道：我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的，有舍身求法的人，虽是等于为帝王将相作家谱的所谓“正史”，也往往掩不住他们的光辉，这就是中国的脊梁。70多年前，永康大地上也崛起一批这样的中国脊梁，他们从永康的学校走出，投笔从戎，浴血沙场，以各种方式投身抗战，谱写了一曲曲惊天地、泣鬼神的正义之歌，至今仍激励着后人。这些人中有曹云剑、骆振韶、胡候锡、吕金录、吕公望、吕蒙、胡济邦、徐德春等杰出代表，笔者根据有关史料，选录了其中几位。



1916年7月永康中学首届毕业生合影

通讯员 徐天送

## 骆振韶英勇杀敌

骆振韶(1906年—1994年)，古山镇寮前人，永康中学1924届学生，黄埔六期毕业。骆振韶从1936年春在内蒙古百灵庙抗击伪军开始，参加过1937年的长城南口之战、安阳保卫战、晋南战役，1938年的台儿庄战役、武汉大会战，1940年的枣宜战役、中原会战，到1945年的梧州战役等，他英勇作战，立下了赫赫战功。

1992年，在永康中学80周年校庆时，骆振韶写下《南口之役——记参加抗日战争的第一仗》一文，描述了1937年8月他(时任国民党第十三军第四师步兵第一团少校营长)英勇抗战的场景：

敌寇平绥路之指挥官为板垣征四郎。其作战部队，八月初到达战场者，约三万多人，炮四十门。八月半续增加约万余人，八月廿日再续增二万五千人，炮二百余门。总兵力两个半师团，共七万余人，炮二百门以上，还有战车队及航空队。

我军第一线兵力，有第十三军第八十九师(师长王仲廉)、第四师(师长王万岭)、第九十四师(师长朱怀冰)、独七旅(傅作义部)等，陆续到达南口、沙城、永宁城、怀来等地。我方指挥官为汤恩伯将军。

我军抢占阵地，与敌展开激烈之阻击战。敌突破与迂回兼施，压力有增无减。我军浴血奋战，反复杀冲，寸土必争，战况甚为壮烈。

八月七日，黄老院阵地告急，由第四师所属石觉旅长率两个营从八五〇高地出击，收复长城及若干碉楼，闭塞该处缺口。旋敌关东军第十一混成旅团全力向我攻击，前所未见之激烈缠斗于焉展开。时我为步兵第一营营长，指挥五个连作战，到达八五零高地后，看看长城边缘，均为岩石地，无法构筑工事，唯一办法是抢占长城碉楼。此时敌人已占领几个碉楼，我军只有采取攻击，攻占长城碉楼。乃作纵深部署，以第一、三两连为攻击连，重机枪迫击炮占领要点，掩护一、三连前进，命第一连连长蒋向义向黄老院南端碉楼攻击。敌之机枪火力十分猛烈，双方伤亡均极惨重。连长蒋向义和王、李两排长阵亡，张排长率士兵冲锋，至碉楼投掷手榴弹，炸死碉楼内敌人，收复第一个碉楼，第三连连长王秉志率部攻击第二个碉楼，全营官兵皆视死如归，前仆后继。第二碉楼得而复失者三次之多，敌人有炮兵火力支援，比我有利。第一天战斗结束，我已伤亡过半了，第三连连长王秉志、第四

连连长王弼及排长四员已告阵亡。第二天敌人增援部队到达，再度向我猛烈攻击。我虽占领了六个碉楼，敌人炮火强大，终被攻占三个碉楼。中午之后，我亦负伤，但仍指挥作战。石觉旅长命我退下，至后方医院疗伤。第八天由七十二师派一个团接替，后来方知道九个连只剩下140人，官长伤亡者竟达三十七员。

记得当时所有官兵，临阵之勇敢，士气之高昂，已达极点，视死如归，前仆后继，壮烈牺牲之精神，可以惊天地泣鬼神，真正是一寸河山一滴血！愿忠魂与长城同在。

## 胡候锡送子抗战

胡候锡(1880年—1960年)石柱镇江瑶村人，永康中学首任校长，著名教育家。1937年，抗战爆发，胡候锡临危受命，再次出任永中校长。1938年7月，永中迁到李店，他在溪滩大操场以“永中同学肩负的任务”为题，发表了慷慨激昂的演说：

本来，像诸位这样年轻的孩子，应多做些梦，多享点福，但时代给予你们的任务，要在未成熟时就工作，要你忘记自己的青春，为国家民族服役。

现在，在每个中国青年的身上，都放着一个繁重的光荣的任务——抗日救国的伟大事业，正待我们青年去肩当，去完成。

要完成这个光荣的任务，须要我们青年自身力量的团结，自我教育的加强，文化的、政治的、道德程度的提高。应不断地学习，不断地了解，不断地工作。青年的责任就在学习。青年没有足够的知识，但是知识是可以求得。今天没有，明天就会有的。问题只是在于我们是否能够学习。学习，克服了一切的困难！

学什么？学习抗战的理论与技能。我们应做到——即学即有用于抗战。

青年应从参加社会活动和抗战工作中去学习，从群众中，从工作中去学得经验与教训。一个青年朋友，要成为自觉的革命者，要成为这个伟大事业的肩担者，仅做好学校的功课，仅懂得教科书的课文，是甚不够的。他应该了解三民主义的革命精神，更应该了解目前抗战各阶段的形势，及一切正确的理论。

没有革命的理论，就没有革命的行动。抗战的理论，是抗战的指南针。

努力学习，艰苦工作。这是青年人的口诀。

读书不忘救国。意思即是说，读书之外，还要做救国工作。并不是说，

读书即是救国，读书人就可不参加一点抗战工作。

救国不忘读书。意思即是说，为要救国工作做得好，更要书读得多。否则，由于知识与技能的缺乏，将会感到工作力量的不能充分发挥。读书为救国，救国更要读书。一方，我们要在读书中，去做各种救亡工作，同时，在做各种救亡工作中，去读更多的书。这叫做在学习中工作，在工作中学习。学习与工作，不能分开，应统一起来。

在抗战中，每个人都要做比平时多几倍的努力。尤其是青年学生！

1942年5月，日寇侵犯永康，县城沦陷。胡候锡率永中师生从李店迁往后吴，生活极为艰难，但全校师生坚持教学，不惰不懈。他要求教师结合时局，对学生进行抗日爱国教育。每逢抗日前线传来捷报，他都要开会祝捷，以唤起学生爱国热情，还在全校举行《在敌寇的铁蹄下》的作文比赛。

尤其难能可贵的是，胡候锡不仅组织学生上街宣传抗日，还把儿子胡健(又名胡再棠)送去参军，奔赴抗日战场。1937年八·一三淞沪抗战中，胡健英勇牺牲。

## 吕金录以身殉职

吕金录(1898年—1942年)，子鉴平，笔名见平。城区河头人，肄业于官小学(县立高等小学校，大司巷小学前身)。1914年以全省第一名的成绩考取北京高等师范学校(今北京师范大学前身)英语系。毕业后担任永康中学教师、校长。后到上海商务印书馆编译所工作，编辑《小学生文库》《中学生文库》《小朋友》等丛书。他翻译了《马来群岛考察记》等20多种欧美各国科普名著，并有专著《中国近百年史读本》。

吕金录在商务印书馆服务期间，与周建人、沈雁冰(茅盾)同室办公，过往甚密。经周建人介绍参加共产党的外围组织“读书会”，学习马克思《资本论》、毛泽东《论持久战》和从新四军带出来的文件资料，从五四新文化运动的践行者向马克思主义的信仰者转变。

1941年12月，太平洋战争爆发，日寇占领上海租界，商务印书馆难以继续留在孤岛。吕金录奉调重庆。因无法携带家眷入渝，乃忍痛辞职回永康。当时浙江省政府驻方岩办公，民政厅长阮毅成为了安置沪杭等地流亡永康的学生，积极筹款在柿后村创办新群高中，自任名誉校长，礼聘吕金录负责校务。吕金录履任后恪尽职守，不负众望，教学工作很快走上正轨。

1942年5月，日寇沿东永公路侵扰永康，吕金录处变不惊，疏散学生，坚守校产，然后又把学校的方方面面仔细检查一遍。傍晚他潜回学校探视，不料被沿途搜索的日本鬼子发现。吕金录躲到学校大门后，凶残的鬼子在他头上、身上连捅四五刀，又朝倒在血泊中的吕金录踢了几脚，才狞笑着扬长而去。当人们发现他的遗体时，只见他满头寸发又粗又黑，而且根根直立，简直如怒发冲冠，头顶和后脑被刺两刀，创口殷红，血迹斑斑。两道刷子似的浓眉下，眼眶凹陷，眼睑微张，死不瞑目。

## 吕蒙办《抗敌画报》

吕蒙(1915年—1996年)，原名徐京祥，又名徐华。1915年出生于永康县城石灰巷。小时在永康徐氏小学念书，14岁去上海云雷制纹厂当艺徒，后又去海盐县某小学当教员。1931年，16岁的吕蒙在亲戚的帮助下，只身到广州市立美术专科学校西画系就读，并参加现代版画创作研究会。后在上海正行女中等学校当教员。抗战爆发后，吕蒙参加了上海救国会及文化界救亡协会。1938年到武汉参加七战区政治工作委员会。在抗日救亡活动中，吕蒙加入了中国共产党。同年4月，被党组织派往南昌，新四军政治部袁国平主任任其为文艺科长。吕蒙创办了新四军第一份画报《抗敌画报》，后任新四军抗大第八分校美术系主任，淮南总文抗艺术部长。武汉沦陷后，赖少其等人组织的中华全国木刻界抗敌协会在桂林处境十分困难，吕蒙获悉，即请袁国平帮助，在李克农协助下，赖少其等人终于到达皖南新四军军部。

吕蒙、赖少其、沈柔坚、莫朴等人成为当时新四军美术工作者的代表人物。1942年，吕蒙与莫朴、程亚君合作的木刻连环画《铁佛寺》，共111幅，是在对敌“反扫荡”的空隙中中断断续续完成的。故事根据真人真事改编，揭露日本侵略者勾结土匪恶霸暗杀一位民兵中队长的罪行。吕蒙和其他两位同志到现场采访、速写、编写脚本、进行构思构图，还去军工厂打木刻刀，去印刷厂找木材，夜以继日地干。他在回忆文章中说：由于日寇扫荡，不得不将刻好的一部分木板埋于地下，等从地下挖出来，木板为湿气所蚀而翘了起来，只好重新刻制。由于赶时间刻制，大家手上都磨出了血泡和老茧。

当《铁佛寺》还有20多幅版画未完成时，莫朴、程亚君受命调离，吕蒙冒着生命危险最后完成余下的作品。