

近500年历史,是永康现有规模最大的明代建筑之一

象珠五进厅兴旺时住着600多人

相传厅主智十太公放风筝促成了美好姻缘

五进厅位于我市象珠四村五进路68号,是慎修堂智十公(名盘,字寅生)所建,据说智十公是位不为金钱名利所动的教书先生。

五进厅建于1529年(明嘉靖八年),坐西朝东,目字形。东西长四十二丈(140米),南北宽十五丈(50米),占地约10亩,有楼屋52间,平屋42间,路堂16间,加台门等,共有120间。五进厅前厅后堂一厅接着一厅,共有5个厅,因此而得名。正中厅一排三间;正厅一丈八尺(6米);左右厅一丈六尺(约5.3米),厅两边是楼房,路堂、楼房外围是伙房。是我市现存规模最大的明代建筑之一。

记者 周灵芝 章芳敏



记者体验:厅内雨天串门不湿鞋

踏进五进厅,首先看到的是第一进,村民称之为上进。只见正前方的轩间悬挂着一块题有“荣萱千古”的牌匾特别显眼。村民徐文汉介绍,牌匾是智行第十公的岳父母送的。原来轩间楼上设有书馆,是藏书之处。庭院的天井地面由鹅卵石凑成花纹图案,庭院中间竖着一块石碑,上面写着“齐家堂”三个大字。石碑是2004年五进厅被列入市文物保护点时设立的,齐家堂是老祖宗给五进厅起的名字。

根据《象珠镇东海徐氏谱志》记载,第二进,正厅叫“香火轩间”,

左厅供木雕观音佛像,右厅供祖宗牌位。第三进,正厅称中央堂屋,堂屋设书斋,是教授子孙读书习文的地方。第四厅称为三间厅,是族人的主要活动场所。正厅正中高挂“齐家堂”三个柳体大字牌匾,是明嘉靖十三年智十公六十大寿庆,五进建成,喜得长孙,三喜临门之际,义子、门生、当朝吏部天官王乾章新书赠送的。第五进称里台门,左右各两间是账房、书房,楼上又称绣花楼,左右绣花楼上正东槛窗木雕山水图案,凑成“明月楼”三个字。出里台门,十步是丈余高的

围墙,往左拐十五步那家有外台门,南北朝向,出外台门八步便是古道(通往金华的大道)。

在五进厅转了一圈后不难发现,该建筑共有八门通道,成“之”字形,外看不见其内,八具楼梯相对。楼下、楼上走廊进出相通,间间楼屋(住房)通平房(伙房),雨天串门不湿鞋,生活十分方便。

村民徐新田在五进厅内居住了70多年。他说,五进厅的窗全用两层木料,住房冬暖夏凉。楼上隔间采用芦苇编制,外涂黄金泥,虫不咬,苇不烂不蛀,至今完好。

最热闹时曾住600多人

徐礼耕今年92岁,自从出生起,他便一直居住在五进厅内,是五进厅居住时间最长的人。对他而言,那里的一砖一瓦留下了岁月流逝的痕迹。尽管儿女劝他搬到新房一起居住,可他就是守着不愿离开。

徐礼耕虽然已经高寿,但思路清晰,身体健朗。据他介绍,五进厅原先的大门在如今门口的道路上,四周都有围墙,可20世纪六七十年代,那时大家对文物保护的意识不强,见缝插针地造房子,围墙被拆除,天井成了如今门口的道路。而五进厅内许多房屋也由于缺乏保护意识,地面铺上水泥,许

多村民家的门窗部分已被改换。

现在整幢房子就住着8户村民,其他的大多租给了外地人居住。徐礼耕说,近些年大家的生活条件越来越好,原来居住在五进厅的许多村民都盖了新房搬出去了。五进厅年久失修,很多房间的楼板、柱子都被白蚁侵蚀。而记忆中,五进厅最热闹时曾有120户人家,楼上楼下都住着人,达600多人。徐礼耕小时候,爷爷奶奶、叔叔婶婶等共有36口人在一起吃饭,每天男人负责外出干活挣钱,女人在家烧饭洗衣,十分热闹。

徐礼耕说,从前住在五进厅的住户大多按辈份高低,以叔伯、兄

嫂、兄弟、姐妹相称,非手足却以一家人相待。他小时候,每年的农历十二月廿八下午,各家各户都会拿着祭品到三间厅谢大年,一排排,一列列,整齐排序,由一位德高望重的长辈喝礼,跪拜先祖,然后子孙分左右两厅,面对面作揖互拜,意为互相团结、友好、祝福。除夕夜要敲锣打鼓,意为子孙发丁昌盛,生活欢乐。

春节、灯节,五进厅堂都要挂上祖宗的画像。正中堂则挂五尺高的大琉璃纱灯一盏,四角各挂一盏三尺高的小琉璃灯,左右厅各挂纱顶,画像前供奉果品,子孙每天早晚都要进香。徐礼耕回忆道。

徐阿婆38年前巧遇太婆 娘家人

村民徐三姐今年72岁,回想起38年前发生在自己身上的“义乌认亲”之事,她依然兴奋。

我清楚地记得那是1978年的5月4日,我和同村三位村民翻过枫杭岭到义乌的山盘朱去贩杨梅卖。经过一户农家,我想讨碗水喝,一位60多岁的阿公问我来自何处,我如实回答。对方一听我来自永康象珠,就连忙问我是否知道五进厅。我告诉他,我就住在五进厅。对方听了很激动,大喊他儿媳妇的名字,并说快出来烧点心,招呼姑婆家的亲人。徐三姐说,当他们四人吃完点心准备去

收购杨梅时,发现杨梅已经整齐地摆在了老人家门口,一切都办得妥妥当当的,他们只要挑回家就成了。

事后,徐三姐从父亲那里了解到,祖宗智十太公的妻子娘家就在义乌山盘朱。相传,智十太公生于明宪宗年间,自小聪慧敏睿,勤思好学。十五岁时,用竹做架,辅以绸缎,精心制作大风筝,并在风筝上写下了自己的名字。春天,阳光明媚,他放飞自己制作的风筝,结果风筝断了线。过了一天,一位义乌客人拿着风筝找到了徐家归还,智十太公才知道这个风筝落到了

义乌境内,被山盆朱的朱家人捡到,带回朱员外府中。朱员外见风筝不仅制作精美,而且风筝上的字迹刚劲挺拔,清秀俊逸,十分欣赏,便让管家送回风筝了解智十公为人、长相和家庭状况。最后朱员外的三女儿嫁给了智十公,促成了一段美好姻缘。

我遇到的那位亲切招呼我吃饭的老人,可能就是智十太婆的娘家后人。徐三姐和父亲都这样猜测。500年前的亲家,如今又相识相助,这可真是佳话。徐三姐每每和别人说起这段奇缘,直感叹世间无巧不成书。



五进厅大门口



天井内的文保石碑



雕花窗户



厅内长长的走廊