

回望故乡

□金波

好多事,回味起来总比经历的时候要来得真切,来得动人。比如学生时代,在家时怀念校园里热火朝天的生活,而一旦回到了学校,家中的点点滴滴却总如那初春的雨水,挂在我记忆的屋檐下。家因为有我这个浪迹京城的游子而多了一份牵挂,而因为有了家,我这颗漂泊的心才能如此坚定地迈出理想的步伐。

我的故乡在浙江中部的一个小城,我的老家就坐落在小城西北。小村依山傍水,独得自然之灵气。而今我虽身在都市,无论是漫步在充满故都情调的胡同里,还是徜徉在美丽繁华的王府井大街上,抑或是走在华灯初放的校园马路上,我会突然间想起我那遥远的故乡,想起那个陪我度过美好童年的小村庄,想起我那快乐的童年。很多遥远的回忆刹那间鲜活地浮现在眼前:在苍茫的暮色中,缕缕炊烟袅袅升起,大叔们背着农具,带着一天劳动的喜悦从田野回到了家中,领着小鸡回窝的老母鸡正和调皮的小黑狗争斗……这时候,关于故乡的一切都在我的眼前浮现。

我家房子朝东,前后各有一口池塘。每天,母亲总是用那句古老的永康方言叫我起床:“波波,日头都晒到屁股了,还不起床。”在我们老家,这跟说你是懒汉没什么区别。所以听到这句话,即使眼皮再沉,我也会很努力地爬起来。我家房子后面有条贯穿池塘南北的村道,村民来来往往。母亲知道我的心思,总是站在后面的楼下喊我。我没办法,只是愤愤地把前面的窗帘拉上,以示母亲的话中不真实的一面。那时,对我来说,早起是一件比什么都痛苦的事情。谁愿意在美梦时刻被吵醒呢?况且是在炎炎夏日,在学校放暑假的时候,更何况房前那棵核桃树上的知了还没开始叫呢。但很多时候我还是能体会到早起的好处的,不说别的,单是看到我家那条叫小虎的小黑狗乐颠颠地跑过来和我亲密,我的怒气就已经消去一大半了。虽然它其实是我妈的“帮凶”,大清早受我妈的指使跑上楼来挠我起床。

我家后面的路边有几丛木槿花,暑假期间正是它盛开的时候。于是每天早上起床后的那一小段

时间里,我总是带着小虎站在木槿树下,看着绛紫色的花朵在清凉的晨风中慢慢地绽放,露出嫩黄的花蕊,花朵轻巧地立于错落有致的枝头上,迎风摇曳,婀娜多姿,煞是漂亮。这时候微风送来了荷叶的清香,夹杂着水中鱼儿的唼喋声,每每使我陶醉于其中。而这时,小虎也忙于去捉路边草丛中那些还没回过神来的蚂蚱。

岁月的车轮慢慢碾过,我也从那遥远的小山村来到那充满书香的小镇,再从那喧嚣的江南小城到这繁华的京城,故乡已渐渐模糊了。然而故乡所馈赠给我的点点滴滴,却总会不时地浮现在我的脑海里,教我深思,催我奋进,给我以拼搏的勇气和希望。

故乡,我心中永远的圣地。
(作者系北京中科院软件所IT工程师)

“菇尔康”杯短散文征文
市作家协会、浙江菇尔康生物科技有限公司主办
灵芝破壁孢子粉、养胃猴头菇、食用菌粉
菇尔康,浙江省灵芝专家
倡导健康养生新理念
Tel:87035316 13626795758 615759



青蛙呱呱
大司巷幼儿园小(6)班供稿

与宠物相伴

□徐雅娟

如今,养宠物的人越来越多了。公园里,大街上,楼道中,养尊处优的猫狗随处可见。

这说明老百姓的生活条件好了。在人都吃不饱的年代,是不可能抱着猫狗百般怜惜的。物质丰富到一定程度,人们会产生更多的感情需求。

这些感情需求怎样才得到满足?同类之间的疏离、戒备,交往的复杂、微妙,距离和压力造成的天伦之乐的缺失,让人们把目光投向了这些弱小的动物。很多动物都有着看似无辜的眼神,与这样的眼睛对视,人会觉得自己安全、强大,油然而生供养保护的欲望。

在养护的过程中,人与动物之间产生许多情感,比如爱护、依恋……这是自然界万物和谐相处的表现,是养宠物热中体现出来积极意义的一面吧。如果人们养宠物是为了彰显优越和傲慢,为了释放控制和奴役的欲望,为了体验服从

和谄媚的快感,那么,养宠物热的兴起绝不是好事。

我的邻居养了一条博美犬。每天早上6点,女主人尖利的呵斥声准时在寂静的小区响起:过来,笨蛋!不听话,要死了要死了。敢咬我?打死你打死你。跑步走。不跑?饿死你!我每天在这闹钟般的声音里醒来,无奈地苦笑。

我从没见过比这更蠢的宠物犬,不论主人如何指挥,从不听从,不论见了谁,一律扯着嗓子狂吠,像发疯了一般。那种躁狂,让看到的人都不自觉地受到影响,心情烦躁。这狗的愚蠢与躁狂,与主人的驯化方式自然脱不了干系。无论高等还是低等动物,如果长期受到的是伤害尊严,简单粗暴的教育,那就难免产生性情与智力的畸变。教养教养,教比养难得多。

由于天气炎热,养在鱼缸里的

鱼陆续死去,最后只剩一条了。

这最后一条鱼的生存环境自然好了起来。它不再需要争抢食物,鱼缸里水草摇曳,氧气充足,排泄物少,水也不易浑浊。这条鱼在分外宽敞的空间里上下悠游,好不自在。在同伴相继死去后,它独自胜利活过了整个炎热的夏天。

我常在鱼缸前凝视着它,想知道,它会想些什么?为存活而庆幸?为失群而忧伤?会不会在某些时刻突然觉得生不如死?

但我完全找不到任何判断的迹象,它忽上忽下,摇头摆尾,像在跳着孤独而优雅的舞蹈。

是我的痴傻!不知这是怎样的一条鱼,怎能知它乐与不乐?

永康·康美诺口腔医院
口腔种植专业 口腔正畸专业
口腔修复专业 儿童口腔专业
☎ 87122123 院址:永康市望春东路276号

新诗看台

永康日报、永康市作家协会主办
山川大药房友情协办

诗三首

□金黄的老虎

黄昏

在梦里度过下午
醒来喜爱一朵云

四周静悄悄
捉摸心里那些小变幻
我刻意消磨掉一些时间

墙根小雀惊掠到梢头
喳喳叫唤,扑棱而不远飞
栀子馥郁
蝙蝠团团飞舞
炊烟带起轻轻的暮色

藤萝伴随的小径
看来悠远幽深
沿着山脊通向青穹
我愈向前漫步
愈听见漫长的声息
有好几次,我恐怕自己把持不住
延伸的眼神几乎收回

四月之末

有时我去牧放猪群
任凭它们醉心于沙地和山螺
我偏爱独自去周围
有时也把薄荷搜寻

那椭圆的叶掌
仿佛总在极力黯淡
要径直化入暮色
但时候还早
太阳才返照山脊
我要先等待夕阳、山丘与松柏的妖柔时刻

那时蹒跚的老人在阡陌上张望
空气懒洋洋从脸上踱过去
坡下,山阴伸向沟垄和水面

橘子花大大方方
从树冠里溢出雪白
枣子花却躲闪着

那白微微的半句话
我张开全部耳朵
也只听见叹息

一头大兽追赶着父亲

一头大兽追赶着父亲
父亲竭力奔跑

我在高原看见
我在大河看见
我在平原看见
我在灌木丛看见

它追上了父亲
轻而易举地撕碎了他的全部
独独留着他的命
让他兜肠翻肚地喘息

由此而命名了我
那头金黄的猛兽,从此
开始追赶我

我逃向高原
我窜入大河
我隐居在平原
我结庐于灌木间

在得到那一口喘息前
我始终无法停歇

百年山川 (特约组稿 陈星光)
传承中华文化 弘扬国医国药
地址 城北西路220号(火车站前天桥向东100米)
电话 0579-87117752 养生热线 0579-87126908