



# 享受 绘画

记者 朱青恒

倪凌峰,1995年毕业于浙江师范大学美术系,2001年进入中国美术学院油画研修班学习,师从井士剑、崔小冬。现为市美术家协会理事、市油画研究会副秘书长,从事美术教育工作20余年。他的作品多次获得金华市现场写生比赛一等奖,两次在省绘画基本功比赛中获得一等奖。

2005年,倪凌峰被评为金华市“青年岗位能手”称号。

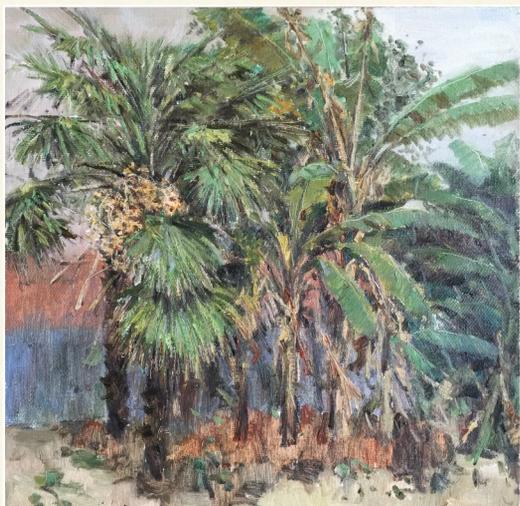
倪凌峰的油画创作以风景画为主,画风自然朴素,表现大自然的和谐与宁静。

他的画风,初期受俄罗斯风景画家伊萨克·列维坦的影响,注重抒情意味,画面以灰色调为主,显得高雅、深沉。多年后,在注重抒情的基础上,倪凌峰更多地吸收了印象画派的技法和经验,调色板变得明快起来,充分显示出光和色在画面上的闪耀,追求画面色彩的丰富和浓重。

一幅作品的优劣,不一定与画家付出的辛劳和汗水成正比,而是与画家自身的综合修养及对艺术敏锐的感知力有着密不可分的关系。倪凌峰说:坚持画画是幸福的,也是辛苦的。我喜欢作品中有一种“没有完成”的效果,这样才会更重视创造过程,而非创作结果。绘画的过程,对我来说,是学习,也是一种享受。



远处



芭蕉



高山



守望



农房



盛开的红



紫藤花开



市医保定点单位

地址:龙川中路22号步行街西津桥头  
(5、6、7、8路公交车站牌下即可)  
电话:87133120 87365820

主办单位:永康日报社 市美术家协会  
独家赞助:正德堂中医门诊部