

百家影视企业领到956万奖励

奖励政策今年仍将延续,助力影视产业发展



记者 施娟

眼下 ,我市影视文化产业迎来大丰收。为什么会这样?去年我市影视文化产业发展迅速 ,各影视基地接待剧组超百个 ,如今不少影视剧已进入上映档期。比如 ,目前湖南卫视热播的《花千骨》 ,大量外景取自石鼓寮影视城和五峰景区 ,定档9月上映的《琅琊榜》则让人充满期待 ;另外 ,我市企业出品的影视剧也将好戏不断。

在日前盛大开幕的上海电视节、上海国际电影节上 ,我市多家影视公司抱团参展 ,出品或投拍的影视作品如《笔仙魔咒》《游击英雄》等 ,取得不错反响。

19日 ,记者从市影视办获悉 ,去年我市共兑现奖励956.31万元 ,影视企业拍手称好的优惠奖励政策也将延续。

去年四季度70多家影视企业领奖

据了解 ,去年第一季度 ,我市3家影视企业获得了98.6万元的奖励 ;第二季度 ,4家企业获得了68.4万元的奖励 ;第三季度 ,20家影视企业获得了121.33万元 ,加上第四季度71家影视企业获得的667.98万元 ,累计有近百家影视文化企业获得了总额956.31万元的奖励。

其中 ,曾出品过《小宝和老财》的御喜文化传媒有限公司已连续四次获得奖励 ,总额达159万元。奥映传媒公司也是四次获得奖励 ,总额72万元。万合影视文化工作室是第四季度71家企业中 ,奖励金额最高的一家 ,总额达85.51万元。

在第四季度的奖金发放名单中 ,国爱传媒集团、林继东影视工作室等知名影视公司都名列其中。

前几天 ,我领到了4.9万元的影视奖励资金 ,不禁要为永康市政府的执行力度和诚信度点个赞。卓维影视公司老总杨建桥说 ,企业的发展离不开政府的支持 ,奖励资金的兑现让更多影视公司感受到地方政府的诚意 ,愿意留下来 ,进而在永多出作品 ,多出好作品。目前 ,他手头有多个影视项目在运行 ,他希望能和在永注册的影视公司实现更多的交流与合作 ,共同把永康的影视文化产业推上新台阶。

奖励政策不变,落户影视企业超300家

此前 ,由于种种原因 ,影视企业奖励政策一度暂停 ,在收到国务院的文件后 ,市影视办第一时间恢复了奖励政策。也就是说 ,我市影视公司优惠奖励政策不变。

据了解 ,我市出台的《关于扶持影视文化产业发展的暂行意见》,明确按照一季一奖 ,将企业所得税、营业税、城建税和增值税形成的地方留存部分前三年按100%、后七年按80%给予奖励。

《意见》还鼓励影视企业做大做强 ,鼓励企业创建影视文化产业集聚区(基地) ,奖励企业创作优秀作品等。如对在中央电视台一套和八套等主要频道黄金时间首播的电视连续剧的影视企业 ,分别给予每集8万元和6万元的奖励 ,在非黄金时段播出的每集分别奖励4万元和2万元。对在中央电视台其他频道首播或在收视率排名前六名的省级重点卫视首播的 ,给予每集3万元的奖励。同时 ,各职能部门也积极配合 ,简化审批流程 ,为在我市注册的影视企业提供最优服务。

扶持政策和良好服务产生了明显的带动作用 ,据悉 ,自2013年9月份以来 ,已有300多家影视文化企业相继在我市落户 ,注册资金3亿元 ,2014年实现产值2亿多元。我市的石鼓寮影视城、四方集团老厂区和西溪影视基地2014年共接待剧组110个 ,影视文化产业呈蓬勃发展态势。

欲对接家乡影视产业培养更多明星苗子 朱西瑜 :用心照亮学子艺考之路

记者 施娟

艺考 ,被许多爱好表演的学子视为通往明星之路的敲门砖。随着我市影视文化产业的蓬勃发展 ,与之相配套的永康童星影视学校、一路歌影视演员培训学校也相继成立。不过 ,更可喜的是 ,我们渐渐发现 ,散落在全国各地、与影视文化产业相关的永康人也越来越多。就拿永康姑娘朱西瑜来说 ,曾就读中央戏剧学院的她 ,毕业后在杭州组建了自己的团队 ,创办了影视表演培训机构 ,她用自己专业的知识 ,用心照亮学子们的艺考之路。

不要以为表演离你很遥远 ,其实你每时每刻都在演绎 ;不要相信他人的规划 ,要相信你可以掌握自己的未来 ,上天给了你表演的天分 ,要勇敢梦 ,坚持梦!这一生与艺术相伴 ,你会发现人生如此不同!这是朱西瑜微信里写下的一段话。生活中的她 ,自信优雅 ;工作中的她 ,严厉专业又不失亲和。

从小热爱表演,用梦想培养兴趣

从小我就喜欢表演 ,表演对我来说最大的魅力 ,不在于要有多大名气 ,明星毕竟是少数 ,而是可以体验不同的故事、感受不同的人生经历。朱西瑜说 ,父母从小就有意识地培养她的表演特长 ,后来通过不懈努力考上了中央戏剧学院。每每想起人才辈出的母校 ,朱西瑜依然热血沸腾。

一次偶然的机会 ,一名家长找到朱西瑜 ,请她帮忙给孩子做艺考前的冲刺辅导。朱西瑜倾囊相授 ,而这名学生也如愿考进了上海戏剧学院 ,这给了她极大的鼓舞 ,也让她看到了艺考辅导培训的商机。

艺考少走弯路 ,需专业指导

其实 ,有很多心怀影视梦的年轻人 ,由于没有专业人士指导 ,艺考之路频频失意。

朱西瑜说 :每年 ,有四五万名莘莘学子赴考影视表演 ,尤其向中戏、北电、上戏等一线艺校 ,学生们都是削尖了脑袋往里挤 ,许多即使学过表演的学生考上两三年仍旧名落孙山。而作为过来人 ,我们能做的就是让这些爱表演的学生少走些弯路 ,用实力告诉他 ,该准备什么 ,需要训练什么。并针对学生自身独特的气质来培养训练 ,量身定制地为他参考选择哪一所名校更适合。

师资强大 ,让学子学有所得

郭伟英 ,毕业于中央戏剧学院 ,任有数十年的教学经验 ,擅长于将学生从零基础培养成一名专业的演员 ,每年西羽培训中心都会在特定时间请郭伟英教授来授课 ;

朱润 ,毕业于北京电影学院表演系 ,艺考排名名列前茅 ,功底相当扎实 ,在校期间爱专研话剧、小品 ,成绩优异 ,多年的教学经验使他的阅历更丰富 ;

石艺青 ,毕业于北京电影学院导演系 ,曾以优异成绩考进北京电影学院表演系 ,大二转导演系 ,参演过多部影视作品 ,并以出彩的表演获得圈内好评 ,主要影视作品有《尖兵行动》《午夜真情》《迷途外传》等

说到师资 ,朱西瑜拿出了这些颇有分量的简介。她说 :我们请来培训授课的都是中央戏剧学院、北京电影学院等知名高校的教授或优等生 ,他们有着

做了深入充分的市场调研后 ,朱西瑜决定注册成立 西羽影视表演艺术培训中心 ,并将中心安顿在美丽的杭州 ,同时从专业电影学院购进教科书 ,引进前沿、实用的教育系统 ,有针对性地为学员开展教学活动。

青春就要有梦想 ,用梦想培养兴趣 ,你会发现 ,兴趣会驱动你探索每天的生活。当然 ,年轻人要把眼光放远一些 ,虽然这是一个急功近利的年代 ,但切记不要因此迷失自己。朱西瑜这样告诉自己的学生。

在与朱西瑜的聊天中 ,能感受到她对艺考的独到见解。踏上艺考这条路前 ,首先要看孩子有没有天分 ,其次要看孩子热不热爱这个行业。朱西瑜认为 ,考生在选择参加艺考时 ,要结合自身的天赋和潜力进行理性的思考和判断。对于演员来说 ,北电、中戏的求学经历 ,不过是一种入门 ,真正要成为表演大师 ,都是长时间磨练的结果。而这种磨练 ,包括来自学业繁重、表演训练的艰辛 ,以及守得住寂寞。同时 ,热爱艺术的考生除了基本专业外 ,还应开拓眼界 ,注重艺术修养的提升。

丰富的表演艺考培训经验 ,这为开展优质教学奠定了基础。培训班必须保证教学质量和服务标准 ,必须让每一名学员学有所得、学有所成。

如今 ,家乡蓬勃发展的影视文化事业 ,给了朱西瑜莫大的动力。

永康发展影视文化产业很有优势 ,我和一些圈内人交流时 ,他们也很看好永康影视的发展。像石鼓寮、四方老厂区、西溪影视基地等 ,都已经有一定的名气 ,这让我油生一种自豪感。当然我也希望尽自己的所能 ,为家乡的影视文化事业增砖添瓦。因为梦想飞得再远 ,也不能忘了起飞的地方。朱西瑜说。

