

这本抗战旧杂志

揭露日军暴行

來

起

装

武

反映中国人民抗击侵略的勇气和决心

一件珍贵传家宝

通讯员 骆海鹰

前些年的一個春節，我到方岩下街娘舅家拜年。方岩在抗日戰爭時期，曾是浙江省國民政府的辦公地，由於這個特殊的原因，這裡流傳著許多抗戰時期的故事。

談話間，娘舅忽然問我，有一本抗日戰爭時期日本人侵略中國和中國人民抗戰的舊雜誌，是否還有價值？

娘舅上樓取來一本用報紙包著的舊雜誌。雜誌的紙張已發黃，裝訂釘也全無，整本雜誌以圖片為主，配一些文字說明，內容為日本人在中國殺人放火、中國老百姓四處逃難和中國軍民奮起抗戰的情景。

看到這本破舊的老雜誌，我有些納悶，問娘舅怎麼擁有這本雜誌？

老娘舅停了一下，若有所思地說，這是解放前的事了。我知道這一定是埋在他心底的往事，也肯定是第一次講給別人聽，包括我這個外甥。不難想像，從解放前保存下來，又經過文革的洗禮，能保留一本特殊的書籍到如今，實屬不易。

抗日戰爭爆發後，為指揮和组织抗戰，省政府於1938年把辦公地點遷到永康方岩，省政府辦公廳設五峰書院，省財政廳等部門設岩下街。我外祖父家由於

房屋比較寬裕，也住著一些省政府的工作人員。

省政府在方岩呆了4年多，隨著戰事的吃緊，方岩已不安全，1942年5月，又遷往更偏僻的雲和。工作人員匆匆離去，能不帶的行李統統丟下，無意間把一本從杭州帶來的雜誌留在我外祖父家。就這樣，宣傳抗日的雜誌、轉移的浙江省國民政府、逃難的政府工作人員和我外祖父，在歷史的長河中不知不覺地關聯起來。

我外祖父叫程岩生，有些文化，自然喜歡書籍，發現了這本雜誌就把它保管了起來，後來交由我娘舅程仁龍保管。現在想起來，保存這本雜誌，可能是我外祖父給後人留下的最有意義的一件事。在他看來，保存這本雜誌既是对省國民政府工作人員在自家住過的留存，也是對抗戰的紀念。抗戰對中國一個普通老百姓來說也是一件大事。

破四舊，立四新，是文革時期的口號，也是行事準則。文革時期，任何人都必須把老舊書籍交出來，組織認為有問題的一概銷毀。這本雜誌也曾交給村組織看過，村組織的人看了，說這是抗日的書，不用銷毀，仍由當事人保管。這讓我有些吃驚，雜誌裡有不少被日本兵強姦、殺害的裸體女子的照片，審查的人也沒有因此而要銷毀這本雜誌。保留不雅書籍，在當時是很難想像的。是審查人的認識水平

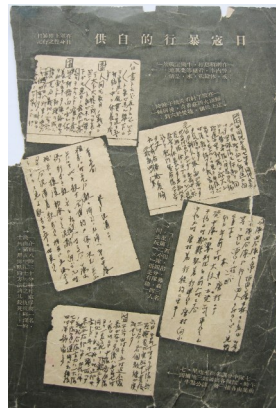
高，還是什麼原因？但不管怎樣，有一點是肯定的，即在對待抗日問題上，看來大家的思想是一致的。

幾十年過去了，我娘舅把這本雜誌當作傳家寶。他感到這本雜誌讲的是抗日故事，是一本有意義的書，因而保留至今，他希望這是一本有價值的書。我告訴他，這本雜誌由於是印刷品而非原照片，單從經濟角度講不會值什麼錢。

看得出，這本雜誌是國民政府有關部門編印的，編印的時間大約在抗戰開始後一年，目的在於揭露日本鬼子的暴行，鼓勵中國人奮起抗爭。雜誌分兩大部分，第一大部分是日本人在中國掠奪、燒殺、炸的图片，第二大部分是中國老百姓因日本的侵略而流徙和中國軍隊抗戰陣容等內容，共66頁。頁面雖然有些破舊，但黑白照片依稀清楚。可以看出，許多照片是日本軍人所拍，也許是被中國軍人繳獲的。這些日本人自拍的侵略中國、殘害中國人民的照片，充分表明他們在中國燒、殺、掠、奸的暴行，是他們犯下滔天罪行的鐵證。中國軍民奮起抗擊日本侵略者的氣概，同樣在照片中表現出來，反映出中國人民抗擊侵略的勇氣和決心。

在紀念抗戰勝利70周年之際，回顧這本抗戰雜誌記載的故事有著特殊的意義。

看到4月12日《永康日报》关于纪念抗战胜利70周年征文活动的消息，我忽然想起一本抗日战争时期的老杂志来。这本有着传奇色彩的老杂志，记述着70多年前抗日战争时期的许多故事。



纪念抗战胜利70周年
史料见证抗战

击落11架敌机的空军将士

日军日记

杀人取乐的日本兵



杂志栏目
标题页面

慰问抗战将士