

2015永康市青年歌手大奖赛决赛圆满收官 唱出快乐 唱出永康好声音

□记者 朱青恒



1日晚上,紫微公园成了充满歌声的欢乐海洋。2015永康市青年歌手大奖赛暨 施光南杯 金华市第十届青歌赛、工人好声音 永康赛区选拔赛决赛在这里进行。

选手们演唱的除了一些传统歌曲之外,也有如王聪带来的英文歌曲《Just the way you are》和朱建勋带来的说唱《在梅边》,他们的演唱给观众带来了不一样的视听享受。

晚上7点整,紫微公园水上舞台对面的看台上已是人山人海。在热烈的掌声中,刘艳成的一首《小白杨》独唱拉开了决赛的序幕。

此次比赛由市文化广电新闻出版局、永康市总工会主办,市文化馆承办,目的在于纪念人民音乐家 施光南诞辰75周年,推动我市声乐艺术发展和声乐人才成长。参赛者年龄在18周岁至35周岁间,均为在我市工作的业余青年歌手。比赛不分唱法,独唱、重唱、组合(不超过12人)均可,歌曲内容积极健康向上。比赛得到了我市广大唱歌爱好者们的积极响应,共有52名选手报名参加初赛。经过一次次激烈的比拼,有21名选手进入决赛。

精彩!坐在观众席中的徐亚斌感慨道,今天我受朋友之托,作为亲友团的一员来到比赛现场。之前我看过浙江台的《中国好声音》和央视一套的《出彩中国人》这两档真人选秀节目。永康举办的青歌赛,精彩程度如此之高,他们唱出了快乐,唱出了永康好声音!

选手们演唱的除了一些传统歌曲之外,也有如王聪带来的英文歌曲《Just the way you are》和朱建勋带来的说唱《在梅边》,他们的演唱给观众带来了不一样的视听享受。

朱建勋身体不好,是从医院里打完吊针赶过来参加决赛的。市文化广电新闻出版局工作人员陈有福说,只要有机会,选手们便不会轻易放弃。在比赛中,选手们表现出对音乐的无限热爱,让人感动。

当朵亚琼上台演唱《玛依拉变奏曲》时,听众被她的唱功所折服。一曲唱完,全场响起了持续不断的掌声

在这次比赛中,朵亚琼(小图 右)演唱《玛依拉变奏曲》荣获金奖,袁纯(小图)演唱《给我一个理由忘记》、吕兵(小图)演唱《鹰翔》分别获得银奖,徐意演唱《小路》、胡翊演唱《我要抱着你》、陈玲霖演唱《新不了情》分别荣获铜奖,其余选手获优秀奖。接下来,按比赛成绩,主办方将在美声、民族、流行唱法中,各选拔3名选手参加金华市比赛。



永康茶馆今昔谈

林锦泉

20世纪60年代初,笔者在大塘沿小学任教,常往来于县城至永祥大路。记得大塘沿的岔口处,有位中年妇女借用路边的凉亭摆了一爿茶摊。亭内陈设简陋,除了一张四方桌、4条四尺凳和烹茶用具,就是那墙壁上用木炭写成的一副茶联了:四大皆空,坐片时,无分尔我;两头是路,喝一杯,各自东西。

时隔半个多世纪,这幅浅白通俗的即兴之作,至今不时呈现在我的眼前。因为大道通天,人来人往,谁也不认识谁,一杯茶水落肚,就各奔东西了。此联写得有点禅意,想必那位过客是一位乐天超脱,看够了人间悲欢离合的觉者。

茶馆,古称茶肆,俗称茶坊、茶店、茶摊、茶楼。到了现代,即由茶吧、咖啡吧等取而代之。茶是中国的国饮,茶馆文化就成为民俗传统文化中最有特色的文化之一。

追溯永康茶馆的由来,不得不从民国时期永康的交通说起。当时,永康公路因为资金短缺,营运时停时续,水运则依赖得天独厚的永康江而比较发达。而永康江古有 蓑衣江 之称,江水受制于四时替换,水涨得快,退潮也快。水涨时,帆船顺流而下,经武义江、婺江、兰江、钱塘江,直达杭州。水落时,竹排拉纤,蛇行运输,可达兰溪、富春江。平时,尤其是天旱时,船夫、排手以及商贾等人就纷纷来到县城周埠、卢埠、县前埠、河东埠、胡店埠等5个水陆码头的茶店歇脚、吃茶和聊天了。可以说,县城茶馆是伴随永康航运业的发展应运而生的。

民国时期县城的茶馆店均属私人经营、并无店牌,亦无固定营业时间。较有名气的有德龙、宝康、老堆、老刀、老堂及妙莲寡妇茶馆店等。1940年开设在县前巷的 大众茶社 独树一帜,由孔成均和胡韬两人合办,孔成均任主持,胡韬及大儿子当司炉兼待客。他们规定晚上7时开始营业,到11时收场。茶客中除了吃力气饭的平民百姓,当然还有穿长衫马褂的常客,以及西装革履的商界士人,茶客常常过百人,生意十分兴隆。后因日军进犯永康而被迫停业。当时县城茶馆,主要功能大致有五:一是养心之所。大多茶客,只为一杯清茶,慢慢啜饮,细细品味,潜心静气,休憩消困,养精

蓄锐;二是聊天之地。茶客们咸相入席,或相对而坐,或三五一桌,时而高谈阔论,时而窃窃私语,道人生,说风俗,阐宏旨,谈天说地,酌古论今,家事国事,轶闻趣事,海阔天空,无不涉猎;三是生意经坛。船夫筏民,各方商贾、讨价还价、招揽生意,交流商业行情,当场达成交易;四是娱乐场所。民间艺人一展身手,唱鼓词、说道情,娱己又乐人。当然,还有讲 薛仁贵征东 三国演义 水浒 等故事的。五是调解阵地。每当民间发生纠纷,当事双方可在茶店陈述理由,各自请行业头面人物或茶客当场判定是非曲直,令当事人心悦诚服,其约束力不亚于法院的民事裁决。

更为有趣的是,茶客在用茶实践中,经过归纳、演绎,提炼了许多言简意赅,寓意深长的永康谚语和歇后语。如 响茶不滚,滚茶不响 好茶不怕细品,好事不怕细评 等茶不滚,等细因不肯 茶不响是滚,细因不响是肯 酒食头杯,茶食二盏 若要茶叫好,冬天穿棉袄 手舀翻转炖茶 难得之客 冷水泡茶慢慢依 等等。这都丰富了本地的民俗文化和地域方言。

新中国成立后,政治运动不断,好逸恶劳的资产阶级思想受到批判。茶馆生意日趋清淡,茶店逐渐萎缩。偌大县城在 文革 前夕大概只有山川坛致和巷茶店在苦苦支撑。记得20世纪60年代中期,笔者已调至民主小学执教,曾受邀到致和巷茶店宣讲过一次 王若飞在狱中 的故事,颇受茶客欢迎。后来,经过 破四旧,茶馆几乎销声匿迹。

改革开放后,茶馆行业开始复苏。有的人还家里正儿八经辟设茶室。饮茶成为时尚,不管是爱喝茶的或是原先没有品茶习惯的,也都手握紫砂小茶盅啜起工夫茶来。那种悠闲、惬意、自在,赛如神仙。如今遍布大街小巷的茶吧、咖啡厅等等,无论在数量、规模和品位方面,都是旧时茶馆所无法比拟的。如永康紫藤阁茶馆,近溪临街,交通方便,环境清幽。茶楼不仅有珍稀名优绿茶、乌龙茶、红茶、保健茶,还有几十种干果茶点、新鲜水果任人品尝。二楼还设有自助餐,几十种美味佳肴,地方风味小吃供享用。旧时茶馆与之相比,真是小巫见大巫了。

